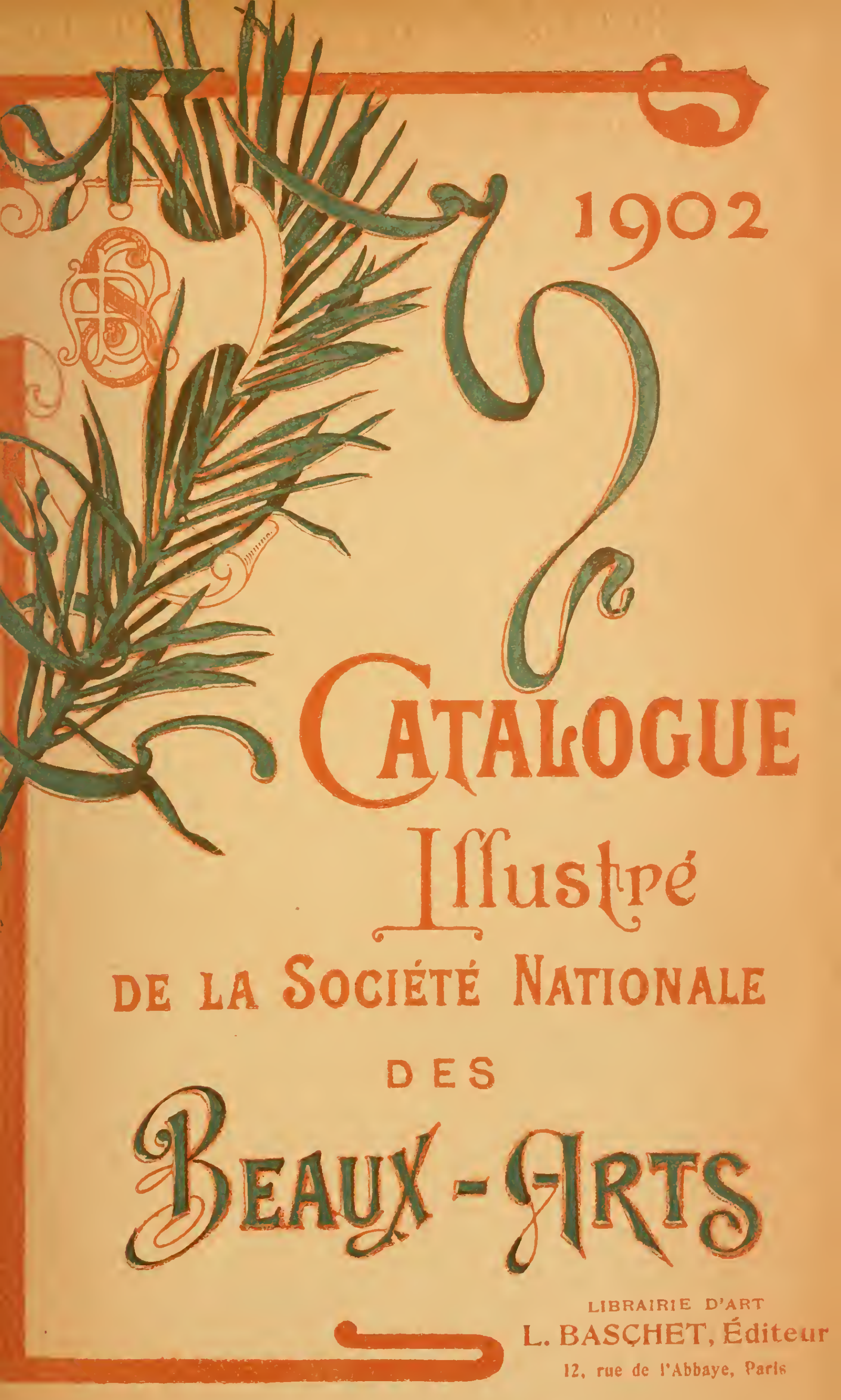

1902
Catalogue
Illustré
DE LA SOCIÉTÉ NATIONALE
DES
Beaux-Arts
CH. WAGNIER ET SES FILS REL.


1902
Catalogue
Illustré
de la Société Nationale
des
Beaux-Arts
Librairie d'Art
L. Baschet, Éditeur
12, rue de l'Abbaye, Paris

BOURGEOIS AINÉ, 18, rue Croix-des-Petits-Champs PARIS (1er)

TROIS USINES : 22, rue Claude-Tillier, PARIS

57, Rue Armand-Carrel, à MONTREUIL-SOUS-BOIS (Seine), et à SENON (Meuse)

FABRIQUE DE COULEURS EXTRA-FINES

Pour l'Aquarelle, la Gouache, la Miniature, la Peinture à l'huile, la Peinture sur porcelaine, l'imitation de Tapisseries, la Photographie, etc.

BOITES MÉTAL POUR AQUARELLE

Garnies de couleurs superfines en tubes, godets, bâtons, tablettes et pastilles.

POCHETTES DE COULEURS MOITES

Prix divers de 3 à 20 fr.

MINIATURE

Pupitre noyer : Vide, 18 fr. Garni, 45 fr.

Palettes ivoire chargées à 14,50 20,50 et 27 fr.

Pochettes métal : Garnies à 14 et 18 fr.

DESSIN ET FUSAIN

Boîtes de campagne garnies à 8, 10,50, 13, 17, 21 et 26 fr.

PASTELS SURFINS

Tendres et demi durs

Boîtes garnies de 1 fr. 50 à 54 fr.

DESSIN
AU CRAYON INCANDESCENT

Appareils complets à 15,50 19,50, 21, 22, 23 fr. 50

Appareils complets avec garniture pour rehauts d'aquarelle à 29, 31, 40 et 42 fr.

BOITES GARNIES POUR L'HUILE

Étroites en noyer, à 18, 25 et 28 fr 50

Larges en noyer, à 9, 12, 15,75, 20, 27,50, 33 et 40 fr.

En métal verni à 6,25, 11,50, 18, 23, 27,50 et 37 fr.

MATÉRIEL D'ARTISTES
POUR LA CAMPAGNE ET L'ATELIER

Boîtes, chevalets, sièges, parasols, sacs, toiles, panneaux, meubles à tiroirs, porte-cartons, tables d'aquarellistes, etc.

ENCRE DE CHINE LIQUIDE
INDÉLÉBILE ET IMPUTRESCIBLE

Flacons à 0,35, 0,60 0,75 et 1 fr

MATÉRIEL & OUTILLAGE POUR LA DÉCORATION DU CUIR

Trousses d'outils à 19 et 34 fr.
Boîtes avec outils, teintures, vernis et accessoires à 18 40, et 60 fr.

PETIT MATÉRIEL D'ARTISTE (Poids total : 3 kil.)

Pouvant se placer sur le guidon d'une Bicyclette

N° 1325 à 5 fr.



BOITES SELLES POUR MODELAGE

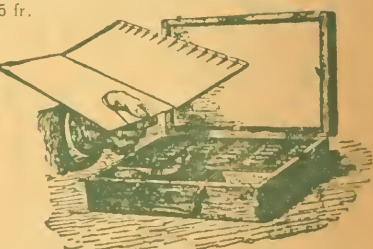
Avec garnitures complètes : 18 fr. 50 et 44 fr.

PATE PLASTIQUE

Conservant indéfiniment sa malléabilité, le kil. 3 fr.

SELLES DE TABLE ET D'ATELIER

ARMATURES ARTICULÉES EN MÉTAL, brevetées.



BOITES DE CAMPAGNE POUR AQUARELLE

Avec couleurs en tubes, palette pliante, bouteille à eau, pinceaux, bloc, etc.

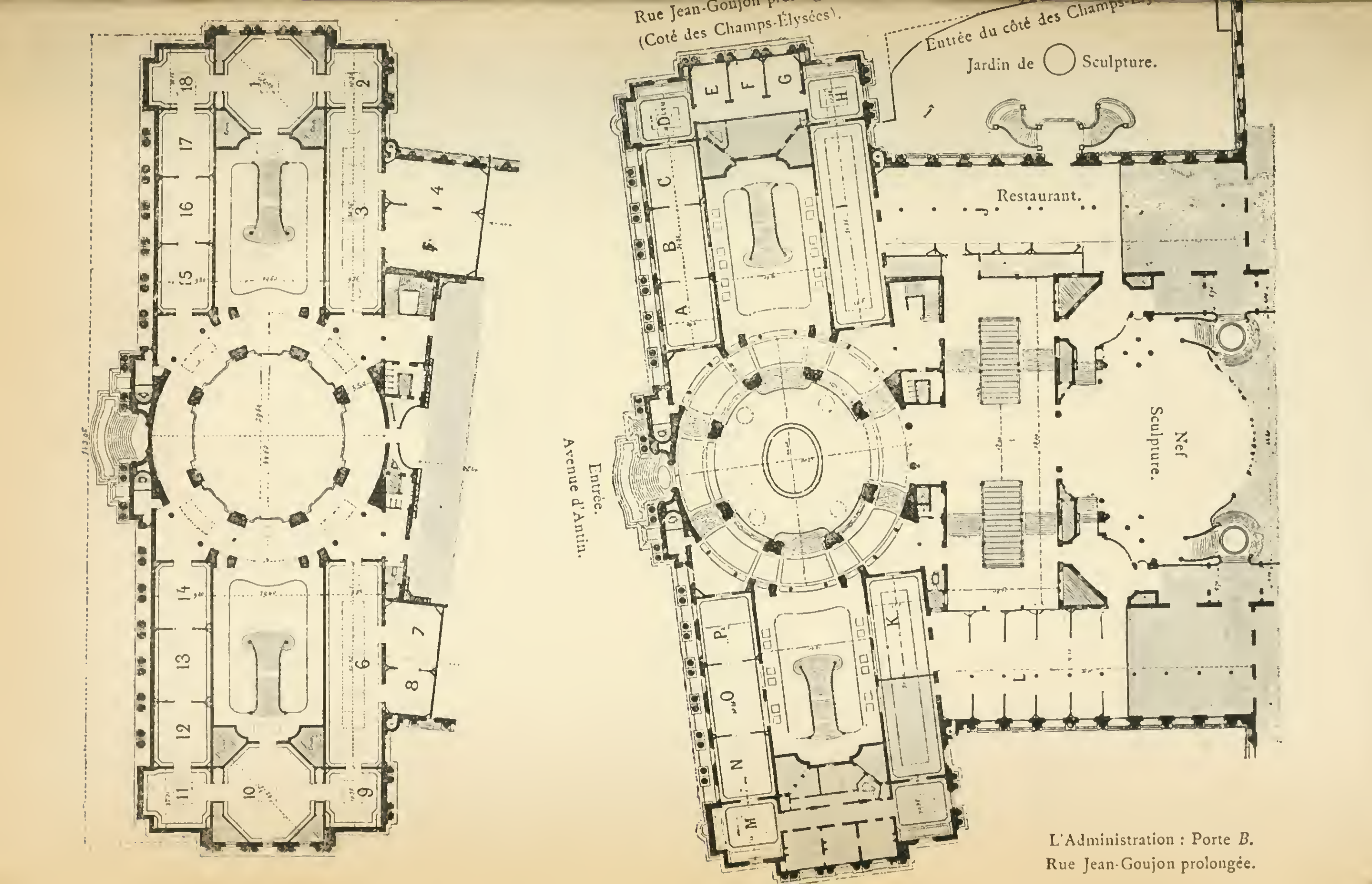
Noyer verni à 15,50, 18, 21, 24, 27 et 30 fr.
Métal verni à 15, 20, 25,50 et 37 fr.

Exposition Universelle, Paris, 1889 : Deux Médailles d'Or et une d'Argent.
Exposition Universelle, Paris, 1900 : Trois Médailles d'Or.

Les Articles de la Maison BOURGEOIS Ainé se trouvent chez tous les Papetiers et Marchands de Couleurs.

Salon de 1902

CATALOGUE ILLUSTRÉ



L'Administration : Porte *B*.
Rue Jean-Goujon prolongée.

Paris

SOCIÉTÉ NATIONALE DES BEAUX-ARTS

Catalogue Illustré

DU

Salon de 1902

Douzième Exposition



LIBRAIRIE D'ART

Ludovic Baschet, éditeur

12, RUE DE L'ABBAYE, 12

PARIS

EXTRAIT DU RÈGLEMENT

Art. 9. — L'Exposition sera ouverte de 8 heures du matin à 6 heures.

Les jours fériés, quels qu'ils soient, les portes seront ouvertes dès 8 heures du matin. Le jour du vernissage, le prix d'entrée est fixé à 10 francs; ce jour-là, les portes s'ouvriront à 9 heures.

Le jour de l'ouverture, le droit d'entrée est de 2 francs toute la journée; les autres jours, le prix d'entrée est fixé à 1 franc toute la journée.

Les dimanches d'avril et de mai (sauf le jour de l'ouverture, l'entrée sera de 1 franc toute la journée; les dimanches de juin à 1 franc, de 8 heures à midi, 0 fr. 50 de midi à 6 heures. Dans le cas où l'affluence des visiteurs serait trop grande, l'administration se réserve la faculté de fermer momentanément les portes d'entrée et de faire attendre les visiteurs.

Art. 10. — Des cartes d'entrée, rigoureusement personnelles, seront mises à la disposition des artistes exposants et des Sociétaires et Associés non exposants. Ces cartes seront distribuées aux ayants droit, dans les bureaux du secrétariat, au Grand Palais. Les artistes, pour s'en servir, devront y apposer leur signature.

Toute carte prêtée sera retirée et ne sera jamais rendue au titulaire.

Art. 11. — Il sera fait un service de cartes d'entrée à la presse et aux membres d'honneur de la Société. Ces cartes seront rigoureusement personnelles et soumises aux mêmes règles que celles délivrées aux exposants.

Art. 12. — Il sera délivré des cartes d'abonnement personnelles, pour la durée de l'Exposition, au prix de 30 francs, sur la remise d'une photographie du titulaire laquelle restera annexée à la carte d'abonnement.

Chaque exposant aura droit pour un membre de sa famille exclusivement à une carte d'abonnement avec photographie au prix de 10 francs pour la durée de l'Exposition.

Il sera également délivré des cartes de vernissage au prix de 10 francs et d'autres cartes d'un jour au prix fixé par le règlement.

AVIS

Pour tous les renseignements concernant l'administration et la vente, le public est prié de s'adresser au bureau du secrétariat général, Grand Palais, avenue d'Antin (rez-de-chaussée) (au coin de la rue Jean-Goujon-Prolongée).

La Société générale *se charge, à titre absolument gracieux pour le public, de faire le service du change à l'entrée de l'Exposition.*

SIGNES ABRÉVIATIFS

F. — Fondateur de la Société nationale.
S. — Sociétaire.
A. — Associé.
D. — Décédé.
A. P. — Associé à la peinture.
A. D. — Associé au dessin.
A. G. — Associé à la gravure.
A. S. — Associé à la sculpture.
S. D. — Sociétaire au dessin.
S. P. — Sociétaire à la peinture.
S. M. — Sociétaire à la miniature.
S. O. A. — Sociétaire aux objets d'art.

PEINTURE

ABRAMS (L.). 9, rue Falguière (xve).
1. — Profil de femme.

ACHENBACH (Mlle G.). 12 *bis*, rue Vineuse (xvie).
2. — Frieda la brodeuse.

ADOLPHE (A.-J.). 31, avenue d'Antin (viiie).
3. — Portrait du Dr Bon de Wecker, représentant *Travail*.
4. — Portrait du Dr Bon de Wecker, représentant *Récréation*.

AGACHE (A.-P.), *S.* 14, rue Weber (xvie).
5. — La Loi.

ALAUX (G.), *S.* 31, boulevard Berthier (xviie).
6. — Portrait de M. Raoul de Saint-Arroman, homme de lettres.
7. — Portrait de M. le vicomte Louis de Blois, aspirant de marine.
8. — Portrait de Mme B...
9. — Portrait de Mme D. P...
10. — Route à Elkantara (Algérie), la fin du jour.
11. — Une rue à Bizerte (Tunisie).

ALBERT (G.), *A.* 19, rue Caumartin (ixe).
12. — Le matin (Hollande).

ALTAMURA (S. D'). 18, rue Brunel (avenue de la Grande-Armée (xviie).
13. — Chute de feuilles à Versailles.

AMAN-JEAN (E.), *A.* 115, boulevard Saint-Michel (v^e).
14. — Le parc (carton de tapisserie).
15. — Portrait de Mlle Juliette Segond.
16. — Portrait de Mlle de La Baume.

ANETHAN (Mlle A. D'), *A.* 12, rue Oudinot (viie).
17. — Panneau décoratif.

ANGLADA (H.), *A.* 18, rue Vavin (vi^e).
18. — Danse gitana.
19. — Démarche gitana.
20. — Les héritiers et les déshérités.
21. — Chevaux après la pluie.

ANNEDOUCHE (J.). 158, boulevard Magenta (x^e).
22. — La Vièze à Champéry.

ANQUETIN (L.), *A.* 10, rue Clauzel (ixe).
23. — Portrait de Mme Édouard Dujardin.

ANTHONISSEN (L.-J.), *A.* 25, boulevard Pasteur (xve).
24. — Un oued au Sahara.
25. — Un village arabe.

ANTONI (L.-F.). 22, rue de l'Yvette (Paris-Passy) (xvie) et 12, boulevard Bon-Accueil (Alger-Mustapha).
26. — Une piscine à Gafsa.

ARCOS. 11, rue Chateaubriand (viiie), et Saint-Jean-de-Luz (Basses-Pyrénées).
27. — Portrait de M. le marquis d'A. P...
28. — Portrait de Mme B...

ARGENCE (E. D'), *A.* 8, Chaussée du Pont (Boulogne-sur-Seine).
29. — Fin d'automne (paysage).
30. — Grande rue de Boulogne la nuit.
31. — Nuit étoilée.
32. — Après-midi d'automne dans le parc.

ARMBRUSTER (R.-H.), *A.* 13, rue Ravignan (xviiie).
33. — Mon roman.
34. — Portrait.
35. — Étude de chute d'eau.

ARTIGUE (B.-J.). Blaye, par Carmaux (Tarn).
36. — La main chaude.

37. — La vanneuse.
38. — La bêcheuse.
39. — Le repas au champ.

AUBIN (P.), *A.* 15, quai de Bourbon (IVe).
40. — La Venise provençale.

AUBLET (A.), *S.* 75, boulevard Bineau (Neuilly-sur-Seine).
41. — Fête de l'Halfaouine (Tunis).
42. — Le torrent.
43. — École arabe.
44. — Rue de Tunis.
45. — Portrait de Mlle M. A...
46. — Paysage (Tunis).

AUBURTIN (J.-F.), *S. D.* et *A. P.* 7, avenue de la Bourdonnais (VIIe).
47. — Au soir (panneau décoratif).
48. — Danses nues sur fond de soir.

AVELOT (H.). 42, rue Fontaine (IXe).
49. — Les Jumeaux (Pas-de-Calais).
50. — Enfants portelois.

AZAR DU MAREST (L.). 12, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).
51. — Recueillement (figure).

BAERTSOEN (A.), *S.* 1, quai de la Biloque à Gand.
52. — Chalands sous la neige (soir d'hiver).
53. — L'impasse.
54. — Vieilles maisons (neige).

BAKER (F.). 34, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).
55. — Gethsemane (figure).

BALLOT (G.-H.). 19, rue Guénégaud (VIe).
56. — Un office à Notre-Dame de Paris.

BARAU (E.), *S.* 68, boulevard Bineau, parc de Neuilly-sur-Seine.
57. — Au bord de la Seine (matinée).
58. — Plaine de Champagne (soir d'été).
59. — Moulin à Caurel.
60. — A Boult-sur-Suippe (soleil d'automne).
61. — Plaine de Champagne (soir d'automne).
62. — Rue de village en Champagne (temps couvert).

BARBIER (A.). 4, rue du Marché-aux-Filets (Arras).
63. — Brume d'hiver.

BARRAU (L.), *A.* A Caldetas (province de Barcelone, Espagne), et chez M. Pilet, 51, faubourg Poissonnière.
64. — Les rapatriés de Cuba.

BARTLETT (J.-H). 8, villa Michel-Ange, rue Bastien-Lepage (XVIe).
65. — Beau temps (marine).

BARWOLF (G.). 6, rue Fromentin (IXe).
66. — Effet de neige à Montmartre.

BASTIEN (A.), 2, rue Vergote-Schaerbeck (Bruxelles).
67. — Portrait du sculpteur Kerfyser.

BASTIEN-LEPAGE (É.), *S.* 39 *bis*, rue de Chézy, Neuilly-sur-Seine.
68. — Fleurs et fruits (fresque).
69. — Une rue à Damvillers (fresque).

BATTAGLIA (M.). 30, rue du Cherche-Midi (VIe).
70. — La sente en fleurs.

BAUDIN (E.). 51, rue Mont-Bernard (Lyon).
71. — Fleurs.
72. — Fleurs.

BAUDOUIN (P.-A.), *S.* 8, rue Vavin (VIe).
73. — Dos de femme (fresque).
74. — Étude (fresque).
75. — Dos d'homme (fresque).
76. — Fragment d'une décoration (fresque).
77. — Bords de l'Andelle (Vascœuil) (fresque).
78. — Automne (Vascœuil) (fresque).

BEAUMONT (G. DE). 1, cours de Saint-Pierre (Genève).
79. — Au jardin.

BEAUMONT (H. DE). 35, rue Rousselet (VIIe).
80. — Sous la lampe (étude d'intérieur).
81. — Portrait d'aveugle.
82. — Intérieur d'une église pauvre.
83. — Intérieur.

BEAUX (Mlle C.), *A.* 64, S. Washington sq., New-York (États-Unis).
84. — Mère et enfant.
85. — Portrait de dame américaine.
86. — Portrait d'un homme américain.

BELLERY-DESFONTAINES (H.-J.-F.), *S.* Impasse Garnier, 131, rue de Vaugirard (XVe).
87. — Portrait.

BÉNARD (H.), *A*. 77, rue Denfert-Rochereau (XIVe).
88. — Portrait de M. M. G...

BERENY (R.). 110, boulevard Malesherbes (XVIIe).
89. — Portrait de M. H...
90. — Portrait de M. P...
91. — Portrait de Mlle J. F...

BERG (J.), *S*. 25, rue Humboldt (XIVe).
92. — Marchand de vin.
93. — Amoureux.
94. — Éboulement.
95. — Poules.
96. — Vieille.
97. — Tombereau.

BERNARD (É.). 16, villa Bellenot, Colombes (Seine).
98. — Femmes au bord du Nil.

BERTEAUX (H.-D). *A*. 141, boulevard Montparnasse (VIe).
99. — Portrait de M. F. B...

BERTIN (É.-E.). 1, rue Cavalotti (XVIIIe).
100. — Soleil levant dans la brume (Rouen).

BERTON (A.), *S*. 9, rue de Bagneux (VIe).
101. — Après le bain.
102. — Le miroir.
103. — Rêverie.
104. — Étude au jardin.
105. — Lunch (esquisse).
106. — Mme M... (portrait).

BESNARD (P.-A.), *F*. 17, rue Guillaume-Tell (XVIIe).
107. — L'île heureuse (panneau décoratif).
108. — Portrait de M. le baron Denys Cochin.
(Voir aux *Objets d'art*.)

BIANCO (P.). 24, boulevard Gouvion-Saint-Cyr (XVIIe).
109. — Neige sur la Seine.

BIESSY (G.), *S*. 14, boulevard Emile-Augier (XVIe).
110. — Portraits de Mme et de M. F. B...
111. — Jeune femme écrivant (intérieur).
112. — La leçon mal apprise (intérieur).
113. — La cueillette des épinards.
114. — A l'ombre (intérieur).
115. — La grand'route ; halte des Fardiers.

BILLON (C.). 3, rue des Aubépines, Bois-Colombes (Seine).
116. — Portrait de Mlle L...

BILLOTTE (R.), *F*. 29, boulevard Berthier (XVIIe).
117. — Bords de la Bresle.
118. — Vieux moulin sur la Bresle.

BINET (V.-J.-B.-B.), *S*. 63, avenue de Breteuil (VIIe).
119. — Les Entes.
120. — L'été.
121. — La buse.
122. — Soleil couché.
123. — Le soir.
124. — Juin.

BITTINGER (C.). 24, rue Boissonade (XIVe).
125. — Le ruban noir.

BLANCHE (J.-E.), *S*. 19, rue du Docteur Blanche (XVIe).
126. — Portrait du jeune Philippe Barrès.
127. — Portrait de M. Paul Adam.
128. — Portrait de M. Charles Cottet.
129. — Liseuse avec un chapeau.
130. — Liseuse sans chapeau.
131. — Poisson en gelée.

BLOUET (G.). 40, avenue de Courbevoie, Asnières (Seine).
132. — Portrait de doña Maria.

BLUMBERG (Mme A.). 8, rue de la Grande-Chaumière (VIe).
133. — La fenêtre.

BOCQUET (P.), *A*. 23, rue Périn, Reims.
134. — Le matin au bord de la Vesle (Marne).

BONNENCONTRE (E.-C. DE), *A*. 100, rue d'Assas (VIe).
135. — Pomone.
136. — L'arbre de la science, etc...
137. — Le jour des pauvres.

BORCHARDT (F.). 53, rue des Belles-Feuilles (XVIe).
138. — Nuages d'automne.

BOUILLETTE (E.). 49, rue Laffitte (IXe).
139. — Portrait de Mme V...

BOULARD (É.-A.), *S*. 79, rue de Dunkerke (IXe).
140. — Les falaises à Sotteville.
141. — Merlimont.

142. — Intérieur (figure au piano).
143. — Les grandes Dalles.
144. — Jeune fille piquant une rose.
145. — Tête de fillette (plein air).

BOULICAUT (P.). 21, rue de Navarin (IXe).
146. — Les vendanges.

BOUVET (H.-M.-C.). S. 20, rue Galvani (XVIIe).
147. — Autour d'une lampe.
148. — Ainay (Lyon).
149. — Nocturne parisien (route de la Révolte).
150. — Le phare de l'Étoile (Belle-Isle).
151. — La chaumière endormie (Mesnilval).
152. — Panneau décoratif.

BOUY (G.). Rieux (Oise).
153. — Intérieur de l'église d'Augicourt (Oise).

BOYER (P.). 36, rue George-Sand (XVIe) et Saint-Quay-Portrieux (Côtes-du-Nord).
154. — Tempête, Port-Blanc (paysage).
155. — Rivière de Lézardrieux, par la neige (paysage).
156. — Tempête (paysage).

BOZNAUSKA (O. DE). A. 114, rue de Vaugirard (VIe).
157. — Portrait d'homme.
158. — Portrait d'homme blond.
159. — Étude de jeune fille.
160. — Étude de jeune homme.

BRACQUEMOND (P.). 167, rue de l'Université (VIIe).
161. — La femme au paon.

BRAQUAVAL (L.). 13, rue Laffitte (IXe) et Saint-Valery-sur-Somme.
162. — Effet de neige à Saint-Valery.
163. — Pendé, rue de village.
164. — Rue de Rivoli.

BRAUN (L.). 9, rue Cernuschi (XVIIe).
165. — La veuve du pêcheur.

BRESLAU (Mlle L.-C.), S. 40, avenue des Ternes (XVIIe).
166. — Marguerite et violette.
167. — Paysage, Saint-Cloud (septembre).
168. — Paysage, parc de Saint-Cloud (octobre).
169. — Fleurs et fruits d'automne (dessus de porte).
170. — Quarantaines (fleurs).
171. — L'enfant songeur.

BRINDEAU DE JARNY (L.-É.), A. 34, rue Fontaine (IXe).
172. — Portrait de jeune fille.
173. — Coin de jardin fleuri.
174. — Rocher (Bretagne).
175. — Paysage (Bretagne).
176. — Jardin à Montmartre.

BROUNZOS (A.). Villa Yani, impasse des Jardies, Meudon (Seine-et-Oise).
177. — La porte de ma chambre.

BROWN (T.-A.). 8, Primrose Hill Studios, Fitzroy Road, London (N.-W.).
178. — Un portrait.
179. — Portrait d'une musicienne.

BROWN (L.-J.). 26, rue Bréda (IXe).
180. — Station d'omnibus.

BROWN (H.-H.). 15, The avenue, Fulham Road South Kensington, London (W.).
181. — Portrait de M. Bowyer Nichols.
182. — Portrait de Mme Boyd.

BRUTT (F.). Cronberg-an-Jannus, par Frankfurt-a.-M.).
183. — La conférence.

BUNNY (R.-C.-W.). 5, rue Mizon (XVe).
184. — Bateaux en relâche à Cercy.

BURGER (F.), A. D. Hirzbaden Meg, 96, Bâle.
185. — Portrait de M. Sch...
186. — Portrait du peintre Stückelberg.
187. — Portrait de Mlle St.

BURNAND (E.), S. 4, rue Legendre (XVIIe) et Bressonaz, près Moudon (Suisse).
188. — La prière sacerdotale.
189. — La ferme.

BUYSSE (G.), S. 7, Coupure, Gand (Belgique).
190. — La voile rouge.
191. — Soir d'hiver.
192. — Le canal, temps d'orage.
193. — Le canal, lever de lune.
194. — Le canal, dégel.
195. — Crépuscule.

CABRIT (J.). Au Musée, Cours d'Albret, Bordeaux.
196. — Brume d'hiver.
197. — Coteaux de Lormont.

CADEL (E.). 9, rue Falguière (xve).
198. — Halte de Bohémiens.
199. — L'aveu.
200. — Amadis de Gaule.

CAILLIOT (R.), *A*. 9, rue Chaptal (ixe).
201. — Crépuscule.
202. — Soleil couchant.
203. — Le vallon.
204. — Matin brumeux.
205. — La falaise.

CALLOT (G.), *S*. 27, rue Godot-de-Mauroi (ixe).
206. — Fantaisie d'atelier.
207. — Rose de mai.
208. — La cachette.
209. — Une parisienne.

CAPUTO (U.). 9, rue Campagne-Première (xive).
210. — Venise.
211. — Jardin de l'Observatoire.

CARL (Mlle K.), *A*. 50, rue Perronet, Neuilly-sur-Seine.
212. — Portrait.
213. — Angélina.

CARLOS-LEFEBVRE, *A*. 4, rue Aumont-Thiéville (xviie).
214. — Les remparts.
215. — Mon clocher.
216. — Les sapins.

CARME (F.). 118, rue de la Trésorerie, Bordeaux.
217. — Objets Premier Empire.
218. — Coin d'appartement Louis XVI.

CAROLUS-DURAN (É.-A.), *F*. 11, passage Stanislas (60, rue Notre-Dame-des-Champs) (vi^e).
219. — En famille.

CARRE (R.). 12, rue de Navarin (ixe).
220. — Vieux pont en Poitou.

CARRÉ (L.-G.-J.-B). 58, rue de l'Université (vi^e).
221. — Heure de l'apéritif (Chalet du Cycle).

CARRIÈRE (E.). *S*. 15, rue Hégésippe-Moreau (xviiie).
222. — Étude.
223. — Étude.
224. — Étude.
225. — Étude.
226. — Étude.
227. — Étude.

CASSARD (L.), *A*. 7, rue Descombes (xviie).
228. — Le forgeron.
229. — La Fête-Dieu.
230. — Chemin tortueux dans la plaine.
231. — En mai.
232. — Le marchand drapier.

CHAFFANEL (E.). Chez M. Hochard, 11, rue du Marché-Saint-Honoré (1er).
233. — Portrait.

CHARLES (J.), *A*. East Ashling House Chichester (Angleterre).
234. — Haymakers.
235. — Gathering blackberries.
236. — Dans le jardin.
237. — Feeding Ducks.

CHEVALIER (E.-J.), *A*. 151, rue de Grenelle (viie).
238. — L'anse des Sableaux (lever de lune à Noirmoutiers).
239. — La fumée du remorqueur (Paris).
240. — Mer bleue (Noirmoutiers).

CHUDANT (J.-A.), *S*, 43, rue de Douai (ixe), et chez MM. Chaine et Simonson, 29, rue Caumartin (ixe), et à Buthiers (Haute-Saône).

Études franc-comtoises:
241. — Le vieux tilleul.
242. — Soir de crue (bords de l'Oignon).
243. — Le pont de Buthiers (effet de neige).
244. — La sablière (lune claire).

CIAMBERLANI (A.). 46, boulevard de la Cambre, Bruxelles.
245. — La vie sereine.

CLARY (E.), *A*. 11, place Pigalle (ixe).
246. — La Seine au Petit-Andely.
247. — Le Château-Gaillard (Petit-Andely).
248. — Le vieux moulin.

CLAUS (E.), *S*. Astène, Flandre orientale (Belgique).
249. — Verger en Flandres.

CLÉMENT (M.). 7, rue des Ternes (xvie).
250. — Retraite aux lampions (fête populaire).

COLIN (G.), *S*. 17, rue Victor-Massé (ixe).
251. — Portrait de Mme D. D...
252. — Souvenir de Grenade.
253. — Le pont d'Alcantara à Tolède.

254. — La mer à Guethary.
255. — Le pic du midi de Bigorre.
256. — Jardin dans le Midi.

COPPIETERS (A.). 4, rue Carnot, Levallois-Perret.
257. — Une ferme à Dixmude (paysage avec figures).

CORBELLINI (F.). 7, cours Napoléon, Ajaccio (Corse).
258. — Vieille rue au couchant.

CORNÉLIUS (Mme M.). 158, rue Saint-Jacques (ve).
259. — Roses France.

COSTEAU (G.), *S.* 17 *bis*, boulevard de la Saussaye, Neuilly-sur-Seine.
260. — Panneau décoratif.
261. — Avant l'orage.
262. — Vieilles maisons.
263. — Au soir.
264. — Après la pluie.
265. — Le chemin du village.

COTTET (C.), *S.* 14 *bis*, rue Cassini (xive).
266. — Messe basse en hiver (Bretagne).
267. — Le village.
268. — La chaumière.
269. — La crique.
270. — La plage.
271. — La mer.
(266–271: Lalande (Automne en hiver).)

COURANT (M.-F.-A.), *S.* Clos de l'Abbaye, Poissy (Seine-et-Oise), et 5 *bis*, rue Jadin (xviie).
272. — Le départ des barques.
273. — Le quai de Trouville.
274. — La sortie du matin.
275. — Plage de Deauville, temps d'orage.
276. — Lever de lune.
277. — Coucher de soleil sur la Medway.

COURTOIS (G.), *S.* 73, boulevard Bineau (Parc de Neuilly-sur-Seine).
278. — Adam et Ève au jardin d'Éden.
279. — Portrait de M. Sartiaux.
280. — Jeune fille.

COUTESCO (Mlle C.). 52, av. du Maine (xve).
281. — Étude.

CRAPO-SMITH (Mlle L.). 789, Jiffricon, Détroit, Michigan (U. S. A.), et chez M. Moirinat, 184, faubourg Saint-Honoré, à Paris (viiie).
282. — Une fille d'Egmond.

CREALOCK (J.). 47, rue Madame (vie).
283. — Rue de la Bièvre.
284. — Rue Zacharie à Paris.

CULLEN (M.), *A.* 9, rue Falguière (xve).
285. — Marine.

DAGNAC-RIVIÈRE (C.-H.-G.). 23, boulevard Pasteur (xve).
286. — Mariage arabe (le jeu de la poudre).
287. — Marchand d'eau (Tétuan).

DAGNAN-BOUVERET (P.-A.-J.), *F.* 73, brd Bineau, Neuilly-sur-Seine.
288. — Portrait de Mme P. R...
289. — Portrait de Mme Camille B...
290. — Portrait de M. J.-L. Gérome.
291. — Portrait de Mme la comtesse S...
292. — Jésus enfant.
293. — Recueillement.

DAGNAUX (A.), *S.* 50, rue Saint-Didier (xvie).
294. — Portrait de Mlle F. M...
295. — Portrait de Mme A. S...
296. — Portrait de Mme E. L...
297. — Portrait de Maître Ch. L...
298. — Jeune Tourangelle.
299. — Vieux loup de mer.

DAMOYE (P.-E.), *S.* 10, rue Alfred-Stévens (ixe).
300. — Ajoncs en fleurs.
301. — Les bruyères noires.
302. — Abbaye de Beauport.
303. — Effet de neige sur Carrière-Saint-Denis.
304. — Le chaume.
305. — Une belle journée de mars.

DARAS (H.), *A.* 23, rue d'Iéna, Angoulême.
306. — Paysage (soir).

DARMESTETER (Mme A.-H.). 46, rue Notre-Dame-des-Champs (vie).
307. — La petite Mireille.

DARVIOT (É.). 9 *bis*, avenue Victor-Hugo, Dijon.
308. — Destinée.

DAUCHEZ (A.), *S.* 147, boulevard du Montparnasse (vie).
309. — Navires en rivière.
310. — Battue aux mulets.
311. — Lisière de bois.
312. — Campagne près de la mer.
313. — Varechs.
314. — Pilotis.

DAUPHIN (E.), *S*. 63, rue Jouffroy (XVIIe).
315. — Cassis.
316. — Le vieux fortin à Cassis.
317. — Bateaux de pêche (rade de Toulon).
318. — Bateaux en réparation (port de Toulon).
319. — Port de Villefranche.
320. — Vestiges de la ville romaine Ponponiana à l'Almanare (Méditerranée).

DAVID-NILLET (G.), *S*. 218, faubourg Saint-Antoine (XIIe).
321. — La veuve.
322. — Calvaire (temps gris).
323. — Tête de vieille femme.
324. — Le lavoir.
325. — Calvaire (soleil).
326. — Vieille rue (soleil couchant).

DAVIS (Mme M.). 13, Lansdowne Road Holland Park, Londres W.
327. — La chute des feuilles (Drayton, Angleterre).

DELACHAUX (L.), *S*. 20, rue Durantin (XVIIIe).
328. — Victorine (tête d'enfant).
329. — Nature morte.
330. — Berthe (tête d'enfant).
331. — Jeune mère (intérieur).
332. — Femme vue de dos (intérieur).
333. — Les deux sœurs (intérieur).

DELANCE (P.-L.), *S*. 210, rue de Vaugirard (XVe).
334. — Oloron (Basses-Pyrénées), déclin du jour, fin septembre.
335. — Le vieux Sainte-Croix-Oloron (Basses-Pyrénées).
336. — Le faubourg Sainte-Marie-Oloron (Basses-Pyrénées).
337. — Mezel et le cours de l'Allier (Puy-de-Dôme).
338. — Les ruines de Busséoles (Puy-de-Dôme).
339. — Les côtes de Marennes (Charente-Inférieure).

DELÉCLUSE (A.), *A*. 84, rue N.-D.-des-Champs (VIe).
340. — Jeunesse (tête peinte).

DELÉTANG (R.-A.). 9 *bis*, cité Malesherbes (IXe).
341. — Potier de la Triana à Séville.

DENIS (M.), *A*. Saint-Germain-en-Laye, 59, rue de Mareil.
342. — Descente de la croix.
343. — Vierge au baiser.

DESBOUTIN (G.-M.), *S. D.*
344. — Lazzarone.
345. — La chaise percée.
346. — Enfant griffonnant.
347. — Scène matinale.
348. — L'enfant au chapeau blanc.
349. — Tête de petite fille.

DESCHAMPS (L.), *S*. 47, rue Laugier (XVIIe), et chez MM. Chaîne et Simonson, 19, rue Caumartin (IXe).
350. — A la table sainte.
351. — Sœur Marie-Antoinette.
352. — Tricoteuse.

DESGENÉTAIS (Mlle M.). 166, avenue Victor-Hugo (XVIe).
353. — Portrait de Mme Andrée Darclée.

DESLIENS (Mlle C.-M.). 7, rue de Vaugirard (VIe).
354. — Portrait de M. Emile Fage.

DE SLOOVERE (G.). 114, Rempart du Bassin (Bruges).
355. — Le Coq-sur-Mer (paysage).

DINET (A.-É.), S. 25, quai Voltaire (VIIe).
356. — Portrait de Mme C...
357. — Autour d'un mourant.
358. — Râouacha.
359. — Frère et sœur.
360. — Jeux d'enfants.
361. — Le Caire (brumes, poussières et fumées du soir).
(Voir aux *dessins*).

DROUIN (G.-H.). 16 *bis*, rue Jadin (XVIIe).
362. — Avant la pluie (paysage).

DRUON (Mlle G.). 14, rue des Blancs-Mouchons (Douai).
363. — Intérieur.
364. — Intérieur.

DUBUFE (G.), *S*. 43, avenue de Villiers (XVIIe).
365. — A Gounod.
366. — Allégorie de la ville de Lyon.
367. — Le déjeuner.

DUHEM (H.-A.), *S*. 10, rue d'Arras, Douai (Nord).
368. — La mise au parc.
369. — Province l'hiver.

370. — L'heure du salut.
371. — Maison au bord de l'eau.
372. — Soleil d'hiver.

DUHEM (Mme M.), *A*. 10, rue d'Arras, Douai (Nord).
373. — La grand'route.
374. — La ronde.
375. — Oraison.

DUMAS (H.), *A*. 6, rue Aumont-Thiéville (xviie).
376. — A la crèche.

DUMONT (H.-J.), *S*. 71, boulevard de Clichy (ixe).
377. — Des roses.
378. — Des flox.
379. — Un Soleil.
380. — Des ombelles.
381. — Des Orchidées.
382. — Muguets fanés.

DUMOULIN (L.), *S*. 58, rue Notre-Dame-de-Lorette (ixe), et chez Bernheim jeune, 8, rue Laffitte (ixe).
383. — Impression de printemps.
384. — Nuit d'été.
385. — Cour de ferme en Normandie.
386. — Ruines de la chapelle Saint-Nicolas.
387. — Le chemin creux.
388. — Vignes vierges en automne.

DURST (A.), *S*. 49, avenue de la Défense, à Puteaux (Seine).
389. — Soleil couchant (ferme de la Doyennée).
390. — Poules au fumier (ferme de la Doyennée).
391. — Canards près du Moulin.
392. — Poules dans la prairie.
393. — Derrière la chaumière (Dindons).
394. — Matinée de printemps (Dindons).

DU THOIT (P.). 18, rue de La Bruyère (ixe).
395. — Mauves.

DUVAL-GOZLAN (L.). 41, rue de la Tour-d'Auvergne (ixe)
396. — Le soir (Auvergne).

ELIOT (M.), *S*. 21, boulevard de Clichy (ixe).
397. — Rêve (esquisse décorative).
398. — La rue.
399. — Place de l'abreuvoir.
400. — L'étang (soleil d'après-midi).
401. — L'étang (soleil du soir).

EMMENEGGER (H.). Emmenbrücke, près Lucerne (Suisse).
402. — Solitude.

ENDERS (J.). 35, rue Franklin (Asnières).
403. — A l'aube.
404. — Portrait de Mlle Maria Josepha.
405. — La Seine débordée (Asnières).

ENGEL (J.), *A*. 11, rue Constance (xviiie).
406. — Normandie (triptyque).

ESTIENNE (Mme F. D'). 31, rue de la Paroisse (Versailles).
407. — Dans le salon de l'Œil-de-Bœuf.
408. — L'entrée de la chambre du roi.

FARNETI (S.), *A*. Mergellina Palazzo mele, Naples, et chez M. Tirion, 109, rue du Cherche-Midi (vie).
409. — Grand largue (barques napolitaines).

FAULKNER (H.-W.). 9, impasse du Maine (xve).
410. — Notre-Dame du Salut de Venise, au clair de lune.

FAYET (P.-A.-G.). 9, rue de Capus (Béziers).
411. — Marine.

FÉAU (A.). 25, rue de l'Yvette (xvie).
412. — Parc aux huîtres (Cancale).
413. — Le chemin de l'église.

FELIU (M.), *A*. 7, avenue Potin, Sèvres.
414. — Portrait de M. le sénateur questeur A. Dusolier.

FÉLIX (L.-P.). 43, rue de Seine (vie).
415. — Dernière ressource.

FEURE (G. DE). 5 *bis*, Cité Malesherbes (ixe).
416. — Triptyque.

FIRMIN-GIRARD (M.-F.). 7, boulevard de Clichy (ixe).
417. — Petit bras de la Seine (Paris).
418. — Portrait de Mlle B. S...
419. — Lisière de bois (Sologne).
420. — Notre-Dame (Paris).
421. — Détroqueuses d'huîtres (Arcachon).
422. — Quai de la Tournelle (soir d'été), Paris.

FLANDRIN (J.), *S.* 9, rue Campagne-Première (XIVe).
423. — Réunion d'amis.
424. — Le départ pour la chasse.
425. — Le déjeuner.
426. — Le château de dominos.
427. — La bisaïeule.

FLEURY (Mme F.), *A.* 43, rue Victor-Massé (IXe).
428. — Portrait de M. G...
429. — Lucie.

FOACHE (A.). 70 *bis*, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).
430. — Portrait de Mlle Ariadna Arenet.

FORCADE (E. DE). 63, boulevard Saint-Michel (Ve).
431. — Le Bosphore vu des hauteurs d'Orbakeny.

FORTUNY (M.). 32, rue Beaujon (VIIIe).
432. — Portrait de Mlle Odile de Richelieu.

FOURIÉ (A.), *S.* 30, rue Eugène-Flachat (XVIIe).
433. — Le sommeil d'Ève.
434. — Rêverie.

FRANÇOIS-ALAUX. 31, boulevard Berthier (XVIIe).
435. — L'estey de la Hume (temps couvert).

FRAPPA (J.), *S.* 153, avenue Malakoff, 18, rue du Commandant-Marchand (XVIe).
436. — Portrait de Son Éminence le cardinal J. Gibbons, archevêque de Baltimore.
437. — Portrait de Mme S...
438. — Portrait de Mme X...
439. — Portrait de M. M...
440. — Portrait de M. D...

FRÉDÉRIC (L.-H.-M.), *S.* 208, Chaussée de Haecht-Scharbeek.
441. — L'âge d'or, triptyque : Le soir ; — La nuit ; — Le matin.

FRIANT (E.), *S.* 11, boulevard de Clichy (IXe).
442. — Portrait de Mme L. C...
443. — Portrait de M. Coquelin cadet (rôle de l'Intimé des *Plaideurs*).
444. — L'Orpheline.
445. — Soir d'été.
446. — La fièvre.
447. — Vieux Rhénan.

FRIESEKE (F.-C.), *A.* 51, boulevard Saint-Jacques (XIVe).
448. — Femme nue dans un intérieur.
449. — Femme et miroir.
450. — Coin de l'atelier.
451. — Femme nue.

GABRIEL (J.-J.), *A.* 16, rue de la Grange-Batelière (IXe).
452. — Les bords de la Seine à Conflans-Sainte-Honorine.

GALTIER-BOISSIÈRE (Mme-L.). 29, rue Vaneau (VIIe).
453. — Étude d'intérieur.
454. — Coin de chambre.

GANDARA (A. DE LA), *S.* 22, rue Monsieur-le-Prince (VIe).
455. — Portrait de Mme E...
456. — Portrait de Mme S...
457. — Le jeu de cache-cache.
458. — Le bassin du jardin du Luxembourg.
459. — Étude au Luxembourg.
460. — Étude au Luxembourg.

GARDINER (Mlle A.). Gerberoy, par Songeons (Oise).
461. — Le retour (paysage avec chèvres).

GARNOT (G.-S.-F.), *A.* 11, rue Constance (XVIIIe).
462. — Ruines de la Madeleine.

GARRIDO (L.-R.), *A.* 59, avenue de Saxe (VIIe).
463. — Portrait.
464. — Portrait.
465. — La parure (portrait).
466. — La petite plongeuse.

GASPÉRI (R.). 3, rue de Bretonvilliers, Paris (IVe), et à Brive (Corrèze).
467. — Bords de la Garonne (environs de Toulouse).

GAY (W.), *S.* 73, rue Ampère (XVIIe).
468. — Les dessins.
469. — Chez Helleu.
470. — La console.
471. — Coin du feu.
472. — Le buste.

GEORGES-BERTAND (J.), *S.* 152, boulevard Malesherbes (XVIIe), et 48, avenue Villeneuve-l'Étang, Versailles.
473. — Portrait de M. Lefuel.

474. — Reflets de soleil, étude de dos.
475. — Portrait de Mlle J.-B...

GÉRARD (A.). 18, rue de Chabrol (XVIe).
476. — Un soir en Bretagne.
477. — Lassitude.
478. — Le halage à Étretat.

GERVEX (H.), *F.* 197, boulevard Malesherbes (XVIIe).
479. — Banquet des maires.
480. — Portrait de S. A. I. le prince Victor.
481. — Portrait de Mme C...
482. — Portrait de Mlle Marie-Louise M...
483. — L'allée des Tilleuls.
484. — L'Huisne.

GILLOT (E.-L.), *S.* 17, quai Voltaire (VIIe) et chez MM. Bernheim jeune et fils, 8, rue Laffitte (VIIIe).
485. — Les fumées (Rouen).
486. — Galerie des halles, les fleurs (5 heures du matin).
487. — Le pont Corneille (Rouen).
488. — La pointe Saint-Eustache.
489. — Notre-Dame de Paris.
490. — Quai de Grenelle et Passy (peinture mate, huile).

(*Voir les tableaux suivants salle G, au rez-de-chaussée.*)

491. — Éclairage de la Belle-Jardinière.
492. — Le mistral près de Villefranche.
493. — Une rue du village d'Abret (Allier).
494. — Lisière d'un bois, temps de neige.
495. — Bourrasque de neige.
496. — Lisière d'un bois (les bouleaux).
497. — Avenue Victoria (fêtes de Victor Hugo).
498. — Pont-Neuf, entrée de la rue Dauphine.
499. — Le pont d'Arcole.
500. — Le port de Marseille (coucher de soleil).
501. — Le mur du parc (automne).
502. — Les coquelicots.
503. — Rouen.
504. — Route de la Madeleine (Nice).
505. — La Seine aux Moulineaux.
506. — Le petit étang (coucher de soleil).
507. — Rouen (les péniches).
508. — Le soir.
509. — Le remorqueur.
510. — Le port Saint-Nicolas, Paris.

GILSOUL (V.-O.), *A.* 50, rue de la Vallée, Bruxelles.
511. — Canal en octobre.

GIRALDON (A.). 69, boulevard Saint-Jacques (XIVe).
512. — Le bois.
513. — La baie.

GIRAN (É.-G.), *A. D.* Chez MM. Crombac, 48, rue Laffitte (IXe).
514. — La toilette.

GIRARDET (E.), *A.* 4, rue Legendre (XVIIe).
515. — Portrait de la marquise de P... et ses enfants.
516. — Une cour au Caire.
517. — Allée de sapins du château de Viller.

GIRARDOT (L.-A.), *S.* 68, rue d'Assas (VIe).
518. — Fantaisie.
519. — Une ferme (Arbonne, Seine-et-Marne).
520. — Vergers (Arbonne, Seine-et-Marne).
521. — La nuit (Arbonne, Seine-et-Marne).
522. — Jardins (Arbonne, Seine-et-Marne).

GIRON (C.), *A.* Vevey (Suisse).
523. — Les nuées.
524. — Portrait de Mme S...

GLEHN (W.-G. DE), *A.* 58, Glebe place, Londres S. W.
525. — L'enchantement de la forêt.
526. — Le cygne.

GLEIZES (A.-L.). 10, avenue Gambetta, Courbevoie (Seine).
527. — La Seine à Asnières (soleil couchant, hiver 1901).

GODIEN (A.). 17, rue Guénégaud (VIe).
528. — Théâtre, « Werther ».

GOUNOD (J.-C.), *A.* 10, rue Daubigny, (XVIIe).
529. — Portrait de Mme R. R...
530. — Portrait de Mme H. N...

GRAMATYKA (Mlle A.). 52, avenue du Maine (xve).
531. — Villa Silencio.

GRANER-ARRUFI (L.), *A*. Plaza Mayor, 1, Sarria (Barcelone).
532. — Retour du travail.
533. — Dernière heure.
534. — La lumière et les papillons.

GRASSET (E.), *S*. 65, boulevard Arago (viiie).
535. — Le lac Léman en hiver.
536. — Fond du lac Léman en septembre.

GREEN (W.-L.). 203, boulevard Raspail (xive).
537. — Un soir d'hiver.
538. — Après l'orage.

GRIVEAU (G.), *S*. 38, rue de l'Université (viie).
539. — Femme au miroir.
540. — Intérieur rustique.
541. — L'abreuvoir.
542. — Clos normand.
543. — Intérieur normand.
544. — Saint-Sulpice de Favières.

GRIVEAU (L.), *A*. 22, rue Monsieur-le-Prince (vie).
545. — La place du Beffroi.
546. — Auberge de mariniers.
547. — Fin d'Oise: le pont suspendu.

GRIX (Mme). 28, rue Mozart (xvie).
548. — Crépuscule.

GROS (L.), *S*. Poissy (Seine-et-Oise).
549. — Femme de marin.
550. — Sur le port à Concarneau (Finistère).
551. — Sortie de l'office à Audierne (Finistère).
552. — Faucheur de seigle.
553. — Promenade dans le parc.
554. — Sous les arbres.

GUÉRIN (C.), *A*. 14, rue Boissonade (xive).
555. — Bethsabée.

GUIGNARD (G.), *S*. 25, boulevard Berthier (xviie).
556. — Le troupeau dans la dune.
557. — Intérieur de bergerie.
558. — Sortie des moutons.
559. — Crépuscule dans les dunes.
560. — Le parc, lever de lune.
561. — Marée montante.

GUIGUET (F.), *S*. 13, rue Ravignan (xviiie).
562. — Portrait.
563. — Portrait.
564. — Jeunes filles et enfant.
565. — Violoniste jouant.
566. — Violoniste.
567. — Intérieur.

GUIRAND DE SCÉVOLA (V.-L.). 42, rue Fontaine (ixe).
568. — Pardon de Saint-Evet.
569. — Bateaux d'Audierne.
570. — Marché aux pommes.
571. — Jour de marché.

HAGBORG (A.), *S*. 5 *bis*, rue Jadin (xviie).
572. — Dalécarlienne.
573. — Margit.
574. — Automne.

HALL (H.). 66, rue N.-D.-des-Champs (vie).
575. — Une fille suédoise.

HAMILTON (J. M. L.). 6, Grove Road, Saint John's Wood (Londres).
576. — Portrait de M. Cosmo Monkhouse.

HARRISSON (A.). 17, rue Campagne-Première (xive).
577. — Iris lunaire.
578. — Soirée sereine.
579. — Reflets.
580. — Coup de soleil.
581. — Temps gris.
582. — Coin de falaise.

HASSAM (C.), *A*. Chez MM. Durand-Ruel et fils, 16, rue Laffitte (xie).
583. — Premières feuilles (quai Voltaire).
584. — L'escalier des Espagnols à Rome.
585. — Pommiers et poiriers en fleurs.
586. — Jardin à Ermont.
587. — Fleurs.

HAVET (H.), *A*. 22, rue Saint-Ferdinand (xviie).
588. — Vue générale de Sion.
589. — Vieux chemin près de Varenna.
590. — Coucher de soleil à Vallorbe.

HAWKINS (L.-W.), *S. D.* et *A. P.* 4, rue Aumont-Thiéville (xviie).
591. — Portrait de Mme de M...
592. — Rêverie.

HENRY-BAUDOT (E.-L.), *A.* 19, boulevard Berthier (XVIIe).
593. — Taureau.
594. — Bestiaux au ruisseau.
595. — Femme aux cygnes.
596. — Baigneuses.

HERMANS (C.). 290, avenue Louise, Bruxelles.
597. — Le jour de repos.
598. — Baigneuse.

HEYERDAHL (H.). 42, avenue de l'Alma (VIIIe).
599. — Madone.

HIRTZ (Mme D.), *A.* 12, Lutzoroplatz, Berlin.
600. — Portrait d'enfant.

HOCHARD (G.), *A.* 181, rue de Courcelles (XVIIe).
601. — Les chantres.
602. — A Paris : les courses.
603. — En province : bourgeoises de petite ville.
604. — Au village : la marchande de ballons rouges.
605. — En Hollande : petites filles de Marken.
606. — Le saint-sacrement.

HODLER (F.). *A.* 29, rue du Rhône (Genève).
607. — Guerrier mourant.
608. — Guerrier combattant.

HOUYOUX (L.), *A.* Rhode Saint-Genèse, près Bruxelles.
609. — La bergère.
610. — Bord d'étang.

HOW (Mme B.). 79, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).
611. — En intérieur.

HUET (G.). Villa Montmorency, 15, avenue des Peupliers (XVIe).
612. — Paysage du soir.

HUKLENBROK (H.-J.-H.), *A.* La Bouille, près Rouen, et 14, rue Chabrol (X^e^).
613. — Intérieur : visite automnale.

HUMPHREYS-JOHNSTON (J.), *A.* 57, rue Ampère (XVIIe).
614. — Spolia opima.
615. — La psyché.
616. — Le repos.

HUOT (Mme M.). 49, rue de la Victoire (IXe).
617. — Intérieur.

IWILL (M.-J.), *S.* 11, quai Voltaire (VIIe).
618. — Venise le soir.
619. — Route de Taormine (Sicile).
620. — Taormine (Sicile).
621. — San Pietro di Castello (Venise).
622. — Venise au crépuscule.
623. — Au Lavandou (la nuit).

JEANNIOT (P.-G.). *S.* 4, rue Picot (XVIe).
624. — Bord de rivière.
625. — Le petit gué.
626. — Le bassin de la Lieutenance (Honfleur).
627. — Villerville (Calvados).
628. — Les peupliers.
629. — La présentation.

JEFFERYS (M.). 36, Chaussée de Charleroi (Bruxelles).
630. — Vieux domaine.

JOHNSON (B.). 100, rue d'Assas (VIe).
631. — Fantaisie.

JONES (Mme R.). 259, boulevard Raspail (VIe).
632. — Repas du matin.
633. — Lanternes japonaises.

JOTTRAND (L.-G.). 223, rue Royale (Bruxelles).
634. — Petit matin au large.
635. — Silence crépusculaire (Nieuport).
636. — Départ (La Panne).

JOURDAIN (F.). 9, rue de Milan (IXe).
637. — Soir (square Vintimille).

JOURDAIN (R.), *S.* 22, rue Eugène-Flachat (XVIIe), et Rueil (Seine-et-Oise).
638. — Pommiers en fleurs.
639. — Cerisiers en fleurs.

JULES-RAYMOND-KŒNIG. *A.* 12, rue de Bagneux (VIe).
640. — En rivière (Pont-Aven).
641. — Au pardon de la Clarte.
642. — Temps gris (Ile de Bréhat).
643. — Hauts plateaux de la Bourboule.
644. — Les hêtres de la Baune d'Ordanche (Auvergne).

JULLIOT (E.). Pont-sur-Seine, et 47, rue Vaneau (VIIe).
645. — Portrait.

KARBOWSKI (A.). 13, rue d'Armaillé (XVIIe).
646. — Oranges et pommes.

647. — Fleurs : roses et anthémis.
648. — Fleurs : géraniums et anthémis.
649. — Fleurs : roses.
650. — Fleurs : bouquet varié.
651. — Fleurs.

KIENERK (G.). 2, via dei Bardi (Florence).
652. — Chagrin.

KOOPMAN (Mme A. B.). 123, boulevard Montparnasse (VIe), chez M. Havard.
653. — Portrait.

KOOS (V.), *S.* 20, rue Blomet (XVe).
654. — Non omnis moriar (carton décoratif).

KOUSTNETZOFF (C.). 12, boulevard de Clichy (XVIIe).
655. — Pêcheurs.
656. — Etude en plein air.

KROHG (C.). 10, rue de la Grande-Chaumière (VIe).
657. — Pilote.

KROYER (P.-S.). Bergensgade, 10 (Copenhague).
658. — Soirée d'été sur la plage de Skagen.
659. — Portrait de Bjornstyerne-Bjornson.

KUNFY (L.). 41, rue Bayen (XVIIe).
660. — Prêtres en discussion.
661. — Type de mon village.
662. — Type de mon village.

KUPKA (F.). 57, rue Caulaincourt (XVIIIe).
663. — Ballade.

LA BARRE DU PARCQ (L.-C. DE). 67, rue Rochechouart (IXe).
664. — L'allée des Fresnes, Ile de Bréhat (Côtes-du-Nord).

LABITTE (E.-L.). Concarneau (Finistère).
665. — Vallée de Saint-Jean (Concarneau).
666. — Fenaison.

LAFON (F.), *A.* 2, rue Aumont-Thiéville.
667. — Un tableau.

LAGARDE (P.), *S.* 5, rue Pelouze (VIIIe).
668. — Le paradis perdu.
669. — La retraite.
670. — Soir de septembre.
671. — La vieille écluse.
672. — La caserne.
673. — Le village après la pluie.

LA HAYE (A.-M.), *S.* 13, boulevard Amiral-Courbet, Nîmes (Gard).
674. — Nemansa (panneau décoratif).
675. — Le gué.
676. — Le creux de la fontaine de Nîmes, au printemps.
677. — La vallée de la Mimente, à Saint-Julien d'Arpaon.

LAIGNEAU (G.-H.). 43, rue de la Garenne (Rambouillet).
678. — Penseur (portrait).

LAJALLET (Mme H. DE). 80, rue de Prony (XVIIe), et à Saint-Jean-d'Angély.
679. — Œillets.

LAMBERT (G.-W.). 83, rue de la Tombe-Issoire (XIVe)
680. — La guitariste.

LANGRAND (J.-A.). Caudebec-en-Caux (Seine-Inférieure).
681. — Pavots.

LARRUE (G.), *A.* 11, rue Jacques-Boyceau (Versailles).
682. — Une vocation.
683. — L'espiègle.

LATENAY (G. DE), *S.* 147, avenue de Villiers (XVIIe).
684. — Derniers rayons.
685. — Soleil dans la brume, le soir (Escaut).
686. — Les dunes.
687. — Les fumées du port (Anvers).
688. — Entrée au bassin (Anvers).
689. — Soleil dans la brume, le matin (Escaut).

LA TOUCHE (G.), *S.* 31, rue Dailly, à Saint-Cloud (Seine-et-Oise).
690. — Le bal masqué.
691. — La commode de laque.
692. — Le souper après le bal.
693. — L'aube.

LAURENS (J.-P.). 9, rue Falguière (XVe).
694. — Portrait de ma mère.
695. — Le partage.

LAURENS (P.-A.). 30, rue de la Trémoïlle, (VIIIe).
696. — Proserpine rendue à sa mère.
697. — Joueuses de balles.
698. — Portrait de mon père.

LAURENT (H.). 7, villa Michel-Ange (rue Bastien-Lepage) (xvie).
699. — Le moulin de Chantemilan (Creuse). Paysage.
700. — Les vignes de Claix (Charente). Paysage.

LAUVRAY (A). 81, r. des Saints-Pères (vie).
701. — Rochefort-en-Terre (Morbihan), paysage.
702. — Vétheuil (bords de Seine), temps gris.
703. — Eglise de Vétheuil.

LAVERY (J.), *A*. 5, Cromwell Place (Londres, S. W.).
704. — Première communion.
705. — Gris et noir.

LEBASQUE (H.), *S*. Montévrain, par Lagny (Seine-et-Marne).
706. — Le déjeuner.
707. — Les laveuses.
708. — Le jeu de la corde.
709. — Après-midi d'été.
710. — Dampmart (Seine-et-Marne).
711. — Automne.

LEBOURG (A.), *S*. 60, rue de Clichy (ixe).
712. — Soleil couchant en hiver.
713. — La neige.
714. — Après-midi d'automne.
715. — Neige au soleil couchant.
716. — Notre-Dame de Paris.
717. — Le bac (bords de la Seine).

LE CAMUS (L.), *S*. 18, rue de l'Abreuvoir (xviiie).
718. — Les bords de la Mimente (Lozère).
719. — La vallée de la Mimente.
720. — Un ruisseau dans les Cévennes.
721. — Passages : entrée du port.
722. — Passages : la fin du jour.
723. — Montmartre : la nuit.

LECHAT (A.). 51, rue Scheffer (xvie).
724. — Les pommiers (Pas-de-Calais).

LEEMPOELS (J.), *S*. 8, rue Van-Moer, Bruxelles.
725. — L'enfant Jésus.
726. — Vieux canal.
727. — Aux abois.
728. — Prière du matin.

LEE-ROBBINS (Mme L.), *A*. 7, rue Boccador (viiie).
729. — Femme nue.
730. — Portrait.
731. — L'album japonais.

LE FOURNIS (J.), *A*. 2, place du Château, Le Mans.
732. — Pêcheuse de l'île Bréhat.
733. — Après la pêche.
734. — Un coup de filet.

LE GOUT-GÉRARD (F.-M.-E), *A*. 93, rue Ampère (xviie).
735. — Sur l'Odet (le bac).
736. — Bateaux pêcheurs de homards.
737. — Débarquement à la digue à marée basse (Concarneau).
738. — Marché de Quimper (Finistère).
739. — Mouvement de port (Concarneau).

LEGRAND (L.), *S. D.* et *A. G.* 9, quai Voltaire (viie).
740. — Le bain.

LEGRAND (R.). 5, rue Bréda (ixe), chez M. Millot.
741. — Colère.

LE PAN DE LIGNY (J.), *A*. 17, rue Raffet (xvie).
742. — La batterie.
743. — Lavoir à Vannes.
744. — Lavoir à Vannes.

LE RICHE (H.), *A*. 198, rue de Courcelles (xviie).
745. — Portrait de M. L..., maître de conférences à la Sorbonne.
746. — Portrait d'enfant.

LEROLLE (H.), *S*. 20, avenue Duquesne (viie).
747. — Baigneuses.
748. — Etude.
749. — Chemin.
750. — Dans la plaine.

LE ROY D'ÉTIOLLLES (Mme H.). 136, avenue de Wagram (xviie).
751. — Jeune fille.

LEROY-SAINT-AUBERT (C.), *A*. 55, rue du Cherche-Midi (vie).
752. — La vieille mare à Neuvaines (Calvados).

LESAGE (P.-A.). 12, rue Urvay Saint-Bedan, Nantes.
753. — Portrait de Mme Gaëtan Rondeau.

LE SÉNÉCHAL DE KERDRÉORET (G.-E.). 30, rue du Cherche-Midi (vi^e) et à la Rivière-en-Paramé (Ille-et-Vilaine).

754. — La rue de l'église, Villefranche (Alpes-Maritimes).
755. — Le passage de Kerhuon à Plougastel (Finistère).

LE SIDANER (H.-E.), *S*. Gerberoy, par Songeons (Oise), et 1, rue Barye (xviie).

756. — La terrasse.
757. — Le buste.
758. — Le portail
759. — La table.
760. — Le jardin.
761. — Vieille ville.

LESREL (A.-A.), *A*. 85, rue Ampère (xviie).

762. — La lettre de cachet.

LEVER (R.-H.). Saint-Yves, Cornwall (Angleterre).

763. — Marine.

LEWISOHN (R.), *A*. 7, rue Duperré (ixe).

764. — Japonaise de Paris.
765. — Gavotte bretonne.
766. — Coin miséreux.

LHERMITTE (L.-A.), *S*. 15, rue Pierre-Ginier (xviiie).

767. — Le goûter des moissonneurs.
768. — Les lavandières des bords de la Marne.
769. — Fin de journée.
770. — Le père.
771. — La belle journée.
772. — La ferme de Sombres.

LIGNIER (J.), *A*. 11, square de Messine (viiie).

773. — Portrait du docteur A. Coste.
774. — Vieille reprisant son linge.

LISBETH-DELVOLVE-CARRIÈRE (Mme). *A*. 73, rue Truffaut (xviie).

775. — Œillets roses (pénombre).
776. — Roses jaunes.
777. — Chrysanthèmes.
778. — Girotlées blanches.
779. — Boules de neige.
780. — Vase de roses sur la table.

LOTTIN (F.-A.), *A*. 104, rue de la Tour, Passy (xvie).

781. — Mer.
782. — Verre de pâquerettes.
783. — Tulipes.
784. — Portrait d'homme.
785. — Magnolia.

LOUP (E.), *A*. 25, rue Vaneau (viie).

786. — Suppliante!
787. — Dans le parc.

MAC-LAUGHLAN (D.-S.). 8, rue de la Grande-Chaumière (vi^e).

788. — Jack.

MAC-MONNIES (Mme M.-L.), *A*. Giverny-Vernon (Eure).

789. — Soleil d'octobre.
790. — Derniers rayons.
791. — La pluie.

MACPHERSON (M.-C.). 8, villa Michel-Ange, rue Bastien-Lepage (xvie).

792. — Dans les champs.
793. — En été.

MADRAZO (F.-C. DE). 32, rue Beaujon (viiie).

794. — Portrait de Mme S...

MANGEANT (P.-Ė.), *A. P.* et *S. O. A.* 104, avenue de Paris, Versailles.

795. — Rayons d'automne.

MARCEL-BÉRONNEAU (P.-A.). 49, boulevard du Montparnasse (vi^e).

796. — Le Bénédicité.
797. — Intérieur.
798. — Petite ménagère.

MARCOLESCO (G.). 29, boulevard des Batignolles (viiie).

799. — Indécision.

MARGUERÉ (H.). 38, rue de l'Université (viie).

800. — Effet de soleil à Conflans-Sainte-Honorine.
801. — Bords de Seine.

MARTIN (R.), *A*. 142, boulevard Pereire (xviie).

802. — Lune au crépuscule.

MATHAN (R. DE). 10, rue d'Orchampt (xviiie).

803. — Vieux terriens normands.

MATHEY (P.), *S*. 159, rue de Rome (xviie).

804. — Portrait de M. G. A...
805. — Portrait de M. Max R...
806. — Portrait de M. R...

MAUFRA (M.-E.-L.), *A*. 25, boulevard de Clichy (ixe).

807. — L'aube (île Adam).
808. — Le soir : Morgat (Finistère).
809. — La plage : Morgat (Finistère.)

MEIXMORON (C. DE), *A*. 19, rue de Strasbourg, Nancy.
810. — Soir à Dienay (Côte-d'Or).

MELCHERS (G.), *S*. 47, rue Laugier (XVIIe).
811. — Le cheval de Delft.
812. — La petite Constance.
813. — Mariées.

MEMBRÉE (Mlle M.). 4, rue Duperré (IXe).
814. — Portrait d'Alfred Stévens.

MÉNARD (E.-T.), *S*. 7, place du Panthéon (V^e).
815. — L'automne (paysage corse).
816. — Aigues-Mortes.
817. — Coucher de soleil (effet de pluie).

MENU (V.). 5, rue Emile-Allez (XVIIe).
818. — Panneau.
819. — Panneau.

MERCIER (Mlle R.), *S*. 7, square Mérimée Cannes (A.-M.)
820. — Lagunes fleuries (Venise).
821. — Allée de lys.

MESDAG (H.-W.), *S*. La Haye.
822. — La Mer du Nord.
823. — Le matin au bord de la plage de Scheveningue.
824. — Marée montante à Scheveningue.

MESLÉ (J.-P.), *S*. Champigny, par la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne), et chez MM. Chaîne et Simonson, 19, rue Caumartin.
825. — Le vieux puits.
826. — Coup de vent.
827. — Clair de lune.
828. — Marine.
829. — La grand'maison.
830. — Lever de lune.

MEYER (C.-L.). 6, rue du Vieux-Versailles.
831. — Coin de la Cour des Princes (Château de Versailles), étude.

MIGNON (L.), *A*. Montigny-sur-Loing (Seine-et-Marne), et 5, quai de Montebello (V^e).
832. — Après-midi d'automne.

MIGONNEY (J.). 52, rue du Montparnasse (XIVe).
833. — Nature morte.

MILCENDEAU (C.), *S. D*. 16, rue de Fleurus (VIe).
834. — Portrait de Mlle Polaire.

MILNER-KITE (J.). 17, rue Campagne-Première (XIVe).
835. — Intérieur.

MINARTZ (T.), *A. D*. 128, boulevard de Clichy (XVIIIe).
836. — Le bal.

MITA (G.). 17, rue d'Edimbourg (VIIIe).
837. — Colline à Bouailles (Eure).
838. — Les Andelys (environs).

MOLARD (Mme J.). 6, rue Vercingétorix (VIe).
839. — Lecture à vue.

MONCOURT (A. DE), *A*. 15, rue Duphot (Ier).
840.
La vie humble, aux travaux ennuyeux et faciles,
Est une œuvre de choix qui veut beaucoup d'amour.
VERLAINE.
841. — Maison calme (Blésois).
842. — Petite place (Flandre).

MONOD (L.-H.), *A*. 2, rue Fortuny (XVIIe).
843. — Les Sylphes.

MONTENARD (F.), *F*. 7, rue Ampère (XVIIe).
844. — La procession de Sainte-Madeleine en Provence.
845. — La sortie d'un voilier (Marseille).
846. — Sur les hauts plateaux en Provence.
847. — La grand'route en automne.
848. — L'oratoire (Provence).

MONTZAIGLE (E. DE), *A*. 11, place Pigalle (IXe).
849. — Crépuscule.
850. — Soir d'automne.

MORAX (J.). 6, rue Cernuschi (XVIIe).
851. — Le cimetière.

MOREAU (P.-L.). 99, rue de Vaugirard (VIe).
852. — Jardin français.
853. — Jardin français.

MOREAU-NÉLATON (E.), *S*. 73 *bis*, faubourg Saint-Honoré (VIIIe).
854. — L'étude.
855. — Le petit tambour.
856. — La poupée.
857. — La lingerie.
858. — Le coin du feu.
859. — La table de travail.

MORISSET (F.-H.), *S*. 15, rue Lemercier (XVIIe).
860. — Portraits.

861. — La femme au chat.
862. — Jeu d'enfant.
863. — A la fête de Neuilly.
864. — La sérénade sur le grand canal (Venise).
865. — Un moulin (soir d'orage).

MORRICE (J.-W.), *A*. 45, quai des Grands-Augustins (VIe).
866. — A Venise : le soir.
867. — A Venise : la nuit.
868. — La plage à Saint-Malo.
869. — Le port à Saint-Servan.

MOULLÉ (A.), *A*. 21, rue de Constantinople (VIIIe).
870. — Le pont et le moulin de Ravanne, près Moret.
871. — Les Sablons, près Moret.
872. — Ecuelles, près Moret.
873. — Pont de Ravanne, près Moret.
874. — La ferme de Ravanne, près Moret.
875. — Le moulin à tan du faubourg de Moret.

MUENIER (J.-A.), *S*. 147, avenue de Villiers (XVIIe)
876. — La ronde.
877. — Sérénité.
878. — La visitation.
879. — Le vallon.
880. — Entrée de village (le soir).
881. — L'anse des pins.

MULLER (A.). Osny (Seine-et-Oise), et à Paris, chez M. Pierrefort, 12, rue Bonaparte (VIe).
882. — Portrait (arrangement).

MYRTON-MICHALSKI (S. V.). 30, villa Nouvelle, avenue Malakoff (XVIe).
883. — Portrait du comte L...
884. — Etude d'intérieur.

NEVEN DU MONT (A.). 1, Cromwell House, Cromwel Road, Londres (S.-W.)
885. — Portrait de Mme ***

NÉZIÈRE (J. DE LA), *S. D*. 36, rue de Tocqueville (XVIIe).
886. — Portrait de l'empereur d'Annam.

NICOLET (G.). 52, rue de Courcelles (VIIIe).
887. — Portrait de S. A. R. le duc de Cambridge.
888. — Le Rêve.

NOIRÉ (M.). Au jardin d'essai, Mustapha-Alger.
889. — Le désert de Boghar.
890. — Le désert du Dara.

NONELL-MONTURIOL (I.). 3, rue de Petritxol, Barcelone,
891. — Gitano.
892. — Gitanilla.

NORCROSS (E.). 3, place de la Sorbonne (Ve).
893. — Intérieur.

NORSÉLIUS (E.). 15, rue Bourgeois (XIVe).
894. — Les quais.

NOURSE (Mlle E.), *S. D.* et *A. P.* 80, rue d'Assas (VIe).
895. — Les enfants.
896. — La toilette du bébé (le soir).
897. — Dans l'ombre à Pen'march.
898. — Le frère et la sœur à Pen'march.
899. — Chapelle de la Madeleine à Pen'march.

OLIVIER (F.-A.). 7, boulevard Arago (XIIIe).
900. — Tristesse.

OPPENHEIM.
901. — Portrait.

OSBERT (A.), *A*. 7, rue Alain-Chartier (XVe)
902. — La chute des feuilles.
903. — Harmonie du matin.
904. — Chant de l'aurore.

OSTERLIND (A), *A*. 41, rue Guersant (XVIIe).
905. — Dans la lumière.

OTTEVAERE (H.). 31, rue de la Putterie, Bruxelles, et 3, rue des Deux-Boules (Ier).
906. — L'heure des vêpres à la cathédrale.

PAGE (S.). 83, rue Perronnet, Neuilly-sur-Seine.
907. — Andromèda.

PAILLARD (H.), *S*. 13, rue Duperré (XIe).
908. — Le vieux port Saint-Tropez (Var).
909. — Bateaux de pêche à Volendam (Hollande).
910. — Le canal à Volendam (Hollande).

PANNEMAKER (S.), *S.* 20, place des Vosges.
911. — Portrait.

PAUL (L.-A.-A.). 5, rue de l'Hospice-Saint-Joseph, Béziers.
912. — Le pic de Cambrosdasé (après-midi), Montlouis (Pyrénées-Orientales).
913. — Le pic de Cambrosdasé (crépuscule) Montlouis (Pyrénées-Orientales).

PELECIER (M.-C.), *A.* 15, rue Bourgeois (xive).
914. — Scène d'intérieur (Bretagne).
915. — Leçon de lecture.
916. — La soupe.
917. — La toilette de Choisic.
918. — Le cadeau.

PELTIER (M.-L.-B.). 13, rue Rouget-de-l'Isle, Asnières
919. — Le vieux saule (été).

PERCHE-BOYER (H. DE LA), *A.* 1, rue Edmond-About (xvie)
920. — Jeunesse.

PERRANDEAU (C.), *S.* 15, avenue du Parc-de-Montsouris (xive).
921. — Deux divinités.
922. — Pris par le mauvais temps.
923. — A la vague.
924. — Pêche aux lançons, la nuit.
925. — En observation.
926. — Mouettes.

PERRET (A.). *A.* 20, cité Malesherbes (ixe).
927. — Jeanne d'Arc.

PERRETT (G.-J.), 13, rue Daguerre (xive).
928. — Intérieur (Hollande).

PERRICHON (J.-L.), *A. D.* 40, rue Dutot (xve).
929. — Pommes et poires (nature morte).
930. — Coin de table (nature morte).

PETERSEN (Mme A.-S.). 6, rue Vercingétorix (xive).
931. — Chez le vieux caboteur.

PICARD (G.), *S.* 14, rue Hégésippe-Moreau (xviiie).
932. — Portrait d'enfant.

PICARD (L.), *S.* 26, rue Victor-Massé (ixe), et 14, avenue Frochot (ixe).
933. — Portrait de Mme L...
934. — Sur une terrasse au bord de la mer.
935. — Jeune fille aspirant le parfum d'une rose.
936. — Fillette devant une psyché
937. — Marine.

PICK (O.). 9, rue Chaptal (ixe).
938. — Vieille femme priant (peinture en détrempe).

PICQUEFEU (R.-F.), *A.* 11 *bis*, rue de l'Ouest (Neuilly-sur-Seine).
939. — Sale temps pour aller à l'école.
940. — Boudoir de Marie-Antoinette (Versailles).

PIET (F.), *A.* 38, rue Rochechouart (ixe).
941. — Marché aux légumes, Vannes (Bretagne).
942. — Marché à Quimperlé (Bretagne).
943. — Bal de Nogent.

PINCHON (J.-P.), 6, rue Aumont-Thiéville (xviie).
944. — Chasse au sanglier.

PLANELLS (R.), *A.* 10, rue Saint-Ferdinand (xviie).
945. — Crépuscule (Versailles).
946. — Matinée d'automne (Versailles).

PŒTZSCH (G.). 69, rue de Douai (ixe).
947. — Rêverie d'automne dans le Jura.

POTVIN (J.). 36, rue Lanters, Ixelles, Bruxelles.
948. — Mer du Nord.

PRÉVOT (Mlle M.). 7, rue Sédillot (viie).
949. — La vague.

PRIMOIS (P.-É.), 235, faubourg Saint-Honoré (viiie).
950. — Environs de Pont-de-l'Arche.

PRINET (R.-X.), *S.* 5, rue Boccador (viiie).
951. — La partie de billard.
952. — Le réfectoire.
953. — Après déjeuner.
954. — Le canapé.
955. — Le bain.

PRINS (P.), *A. D.* 35, rue Rousselet (viie).
956. — Petite place ; — Église à Sucy.
957. — Pommiers en fleurs ; — Bord d'étang.
958. — Le vallon et la source.

PROUVÉ (V.), *S.* 14, rue Boissonade (XIVe), et 7, rue Nabécor (Nancy).
959. — Séjour de paix et de joie.

PRUNIER (G.), *A. D.* 24, rue Dombasle (XVe).
960. — Le quai au charbon, au Havre (août 1900).
961. — Chantier de construction de la manufacture de tabacs.

RACHOU (H.), *S.* 49, rue Lemercier (XVIIe).
962. — Portrait de Mme A. H...
963. — Étude d'enfant.
964. — Communiant.
965. — Étude de statue.
966. — Étude de cloître.

RAFFAELLI (J.-F.), *S.* 202, rue de Courcelles (XVIIe).
967. — La porte Saint-Denis.
968. — Portrait de Mlle Andrée G...
969. — Bouquet d'arbres au bord de l'eau.
970. — Bord de la Seine à Maisons-Laffitte.
971. — Le pont de Maisons-Laffitte.
972. — A Sartrouville.

RAME (J.-L.). Ouézy (Calvados).
973. — Rue de Ouézy.

RAMSAY (H.). 51, boulevard Saint-Jacques (XIVe).
974. — Portrait de M. P...
975. — Portrait de Mlle L...
976. — Jeanne.
977. — Nature morte.

RANFT (R.), *A. G.* Quai de Chetivet, à Gournay-sur-Marne (Seine-et-Oise).
978. — Au soleil couchant.
979. — L'heure calme.

REA (C.). 53, Beaufort-Street, Chelsea, Londres.
980. — Arcadia.

RÉAL (D.). 12, rue du Moulin-de-Beurre (XIVe).
981. — Voltigeur d'infanterie (1835).

RECKNAGEL (J.-H.). Villa des Lilas, Concarneau (Finistère).
982. — Portrait de femme.

RENOUX (E.), 50, rue Saint-Didier (XVIe).
983. — En été.

RIBARZ. III Obova Weissgarberstrasse, 10, à Vienne (Autriche).
984. — Château Albrechtberg.

RICHIER (H.-J.-J.). 164, rue de la Consolation, Bruxelles.
985. — Portrait d'un religieux.
986. — Portrait de M. Paul Streel.

RICHON-BRUNET (R.), *S.* 23, rue de la Ferme, Neuilly-sur-Seine.
987. — Famille de l'île de Chiloé (Océan Pacifique).

RIVEY (A.), *S.* 12, rue de Navarin (IXe).
988. — Étude.

RIXENS (A.), *F.* 5, rue Boccador (VIIIe).
989. — Portrait de Mme C...
990. — Le jubilé de Pasteur.

ROBINSON (D.), *A.* Vétheuil (Seine-et-Oise).
991. — Le peignoir rose.
992. — Nymphe chasseresse.

ROEDERSTEIN (O.-W.), *A.* 5, rue Bara (VIe).
993. — Le docteur Mlle E. H. Winterhalter.
994. — Jeune Suisse à l'arbalète.
995. — Mélancolie.
996. — Tête de garçon.

ROGER (G.), *S.* 9, rue Daubigny (XVIIe).
997. — La paralytique (Hollande).
998. — Moulin (temps gris), Hollande.
999. — Moulin (coucher du soleil), Hollande.
1000. — Le canal de Volendam (Hollande).
1001. — La port de Monikendam (Hollande).
1002. — La maison rouge à Edam (Hollande).

ROLL (A.-P.), *F.* 41, rue Alphonse-de-Neuville (XVIIe).
1003. — Drame de la Terre.
1004. — Vieille au fagot.
1005. — Les petites du menuisier.
1006. — Portrait.
1007. — Portail de cathédrale.
1008. — Eglise dominatrice.

ROLSHOVEN (J.), *A.* Florence (Italie).
1009. — La commedia umana.

ROMBERG (M.), 30, avenue Maurice (Bruxelles-Ixelles).
1010. — Berbère marocain.
1011. — Arabe marocain.

ROSSET-GRANGER (É.), *S.* 45, avenue de Villiers (xviie).
1012. — L'accident.
1013. — Fantaisie.
1014. — Bohémienne.
1015. — Portrait de Frédéric Montenard.
1016. — Portrait du maréchal des logis J. M. L.

ROTH (Mme C.), *A.* 19, avenue Gourgaud (xviie).
1017. — Portrait de Mme M. L. M.
1018. — Portrait de Mlle M. S. (étude).
1019. — Allant à l'école (étude).

ROUSSEAU (J.-J.), *S.* 2, rue Aumont-Thiéville (xviie).
1020. — L'approche de l'orage.
1021. — Vaches au pâturage (pointe d'Ailly).
1022. — Coucher de soleil.
1023. — Lever de lune.
(Ste-Marguerite-sur-Mer (Seine-Infér.))
1024. — Bœufs du Nivernais. Abattoirs de la Villette.
(Voir *Dessins.*)

RUTY (P.-M.), 70 *bis*, rue Notre-Dame-des-Champs (vi^e^).
1025. — Le Destin.

SAAF (É.), Noisy-sur-Oise, par Beaumont (Seine-et-Oise).
1026. — Matin.

SAGLIO (É.), *A.* 24, rue du Sommerard (v^e^).
1027. — Coin d'atelier.
1028. — Dentellière.

SAIN (É.), *S.* 80, rue Taitbout (ixe).
1029. — Portrait de Mme Léo C...
1030. — Lylia.
1031. — Portrait de Mme de V...
1032. — Graziella enfant.
1033. — La rieuse (Capri).
1034. — Rosetta (Capri).

SAIN (Mlle É.-É.), 80, rue Taitbout (ixe).
1035. — Villa des Fleurs (Anacapri).
1036. — La montagne de Tibère (Capri).

SAINVILLE (E. DE), 12 rue de Berlin (ixe).
1037. — Portrait du vicomte de Carfort.

SALA (J.), *A.* 22, rue Cambon (i^er^).
1038. — La main chaude.
1039. — Carmen.
1040. — Étude.

SANTA-MARIA (A. DE), 16, rue Pierre-Charron (xvie).
1041. — Portrait d'enfant à cheval.

SARGENT (J.), *S.* 31, Tite Street Chelsea S.-W., Londres.
1042. — Portrait de deux sœurs.
1043. — Etude.
1044. — Portrait de M. Léon Delafosse.

SARLUIS (L.), *S.* 49, boulevard Rochechouart (ixe).
1045. — Tête d'étude.
1046. — Portrait de Mme M.
1047. — Portrait de M. G. T. M...

SARTAIN (W.), 2, rue Octave-Feuillet (xvie).
1048. — Les dunes de Manasquan.
1049. — La vallée.
1050. — Paysage.

SAVARD (M.-J.-F.), 17, avenue Gourgaud (xviie).
1051. — Hameau breton.

SCHAFER (H.-T.), 40, Brewer Street, Londres W.
1052. — Les doigts de fée.

SCHARF (V.), *A.* 25, rue Poussin (xvie).
1053. — Portrait de dame et fillette.
1054. — Vieille bretonne.

SCHŒNHEYDER-MŒLLER (W.-C.), Chez M. Tyge-Mœller, 38, rue du Mont-Thabor (i^er^).
1055. — Soleil de Skagen.
1056. — Vers le soir.

SCHOTT (M.), 59, avenue de Saxe (viie).
1057. — Portrait de Mlle C. S...

SCHULLER (J.-C.), *A.* 84, boulevard Rochechouart (xviiie).
1058. — Crépuscule.

SCHUMACHER (W.-E.), 59, avenue de Saxe (viie).
1059. — Une noce en Bretagne.
1060. — La baie de Morbihan.
1061. — Bâtissant une maison.

SICKERT (W.), 19, rue du Docteur-Blanche (xvie).
1062. — San Marco, Venise (matin).
1063. — San Marco, Venise (après-midi).
1064. — The Bedford music-hall.

1065. — La Chanteuse du Bedford.

SIMAS (E.-M.). *A*. 9, rue Ganneron (XVIIIe).
1066. — Portrait.

SIMON (L.), *S*. 147, boulevard Montparnasse (VIe).
1067. — Causerie du soir.
1068. — Sœurs quêteuses.
1069. — Salle de bal (Bretagne).
1070. — Le déguisement.

SINGER (W.). 1, rue Cortambert (XVIe).
1071. — Portrait du colonel prince de P...

SMITH (A.), *S*. 47, rue Laugier (XVIIe).
1072. — Venise.
1073. — Ponte del Angelo (Venise).
1074. — Rio della Guerra (Venise).
1075. — Un vieux palais (Venise).
1076. — Rio del Paradisio (Venise).
1077. — Venise (un coin).

SMITS (J.). Malvina Hof. Agterbosch-Moll (Belgique).
1078. — Le père du condamné.
1079. — Portrait d'enfant.
1080. — Baiser de Judas.
1081. — Intérieur.

SOHN-RETHEL (A.). 23, rue des Fossés-Saint-Pierre (V^e).
1082. — Portrait de Mlle S...

SPARRE (Mme DE). Actuellement 123 *bis*, faubourg Saint-Honoré.
1083. — La revenante du vieux château (panneau décoratif), « légende ».

STEICHEN (E.-J.). 15, rue Boissonade (XIVe).
1084. — Portrait en blanc.

STENGELIN (A.), *A*. 153, avenue Malakoff (XVIe).
1085. — Flottille de bateaux pêcheurs.
1086. — Soleil couchant sur la mer du Nord.

STETTEN (C. V.), *S*. 73, boulevard Bineau (Neuilly-sur-Seine).
1087. — Réveil.
1088. — Matin.

STEVENS (L.), *A*. 57, boulevard Rochechouart (IXe).
1089. — Portrait du Dr Toupet.

Voir l'exposition particulière, salle F (catalogue spécial).

STEWART (J.-E.), *S*. 36, rue Copernic (XVIe).
1090. — Fantaisie rose et or.
1091. — La rieuse.
1092. — Le voile rouge.
1093. — Portraits de Paul et Mary.
1094. — La femme aux tournesols.

STROM (H.). 6, rue Vercingétorix (XIVe).
1095. — Soir d'automne en Norvège.

SUREDA (A.). 95, rue de Vaugirard (VIe).
1096. — Cigarières de Séville.
1097. — Cigarières de Séville.
1098. — Alger au crépuscule.

SZIKSAY (F. DE). 32, rue de la Santé (XIVe).
1099. — Baie des Goëlands (Bretagne).

TAYLOR (E.-E.). Garfield Chambers, Belfast (Irlande).
1100. — Demain ce sera dimanche.

TCHIQUINE-DESBOUTIN (J.). 5, boulevard Berthier (XVIIe).
1101. — Le château d'Èze.
1102. — Route près de Pontoise.

THAULOW (F.), *S*. 21, boulevard Berthier (XVIIe).
1103. — Laveuses à Quimperlé.
1104. — Automne doré.
1105. — La fabrique abandonnée.
1106. — La halte.
1107. — La rivière bleue.
1108. — La grille blanche.

THIRY (R.). 3, rue Charles-Nodier (XVIIIe).
1109. — Retour de pêche.
1110. — En route pour la pêche.

THORNLEY (G.-W.), *A*. *G*. Osny (Seine-et-Oise).
1111. — Matinée d'automne.
1112. — Place du marché à Longueville (Seine-Inférieure).

TOFANO (É.), *A*. 51, rue Saint-Georges (IXe).
1113. — Joie de vivre.

TORRE (E. DE LA). 23, avenue Niel (XVIIe).
1114. — Arbre géant de Tula (Mexique).

TOURNÈS (É.), *S*. 114, rue de Vaugirard (VIe).
1115. — Toilette.
1116. — Femme qui se peigne.
1117. — Le dessert.

1118. — Intimité.
1119. — Malade.
1120. — Nature morte.

TRUCHET (A.), 4, rue Caroline (XVIIe).
1121. — La valse, Moulin de la Galette.
1122. — La place de l'Opéra, soir de bal.
1123. — Train de banlieue (gare Saint-Lazare).
1124. — Canal Saint-Martin.
1125. — Fête à Montmartre.

ULMANN (R.-A.), A. 27, rue Buffon (VIe).
1126. — La gare (Bercy P.-L.-M.), Paris.
1127. — Le tunnel (Batignolles), Paris.
1128. — La maison (La Villette), Paris.
1129. — La Seine (Paris).
1130. — Le pont d'Austerlitz (Paris).
1131. — La grève (pays de Pont-l'Abbé).

URBAIN (A.), 3, rue de Bagneux (VIe).
1132. — Une ferme dans les Vosges.
1133. — Un beau jour de septembre au Fénarupt (Vosges).
1134. — Les noyers du Fénarupt (Vosges).

VAIL (E.-L.), A. 39, rue Ampère (XVIIe).
1135. — Soir d'été (Venise).
1136. — Dans Venise la rouge.
1137. — La Salute.
1138. — Nuit de gala.

VALLÉE (L.), 126, rue d'Assas (VIe).
1139. — Fête de nuit (bal Bullier).

VAN CAUVELAERT (J.-E.), A. 19, rue du Fort, Gand.
1140. — Derniers rayons (paysage).

VAN DEN EYCKEN (C.), 77, rue du Moulin, Bruxelles.
1141. — Les rôdeurs.

VAN DER WEYDEN (H.), Montreuil-sur-Mer (Pas-de-Calais).
1142. — Au clair de la lune.
1143. — La promenade.

VAN HOVE (E.), 8, boulevard du Parc, Gand (Belgique).
1144. — Portraits (triptyque).

VAN MELLE (H.), 4, rue des Tonneliers, Gand (Belgique).
1145. — La bobineuse.

VAYSSE (L.), A. 26, rue de Staël (XVe).
1146. — Paysage de Champagne.
1147. — Église de Savières, la nuit.

VEBER (J.), S. 149, boulevard Pereire (XVIIe).
1148. — La machine.
1149. — Le dimanche matin.
1150. — Le monstre.
1151. — L'ermite et la faunesse.
1152. — Flirt.
1153. — Les trois bons amis.

VERSTRAETE (T.), S. 42, rue de la Loi, Anvers.
1154. — L'homme à l'orgue.
1155. — Soirée à Brasschaet.

VIALA (E.), Rodez.
1156. — Humbles terres.
1157. — Rayons divers.

VIDAL (E.), S. D. et A. P. 235, faubourg Saint-Honoré, Paris (XVIe).
1158. — Repos.
1159. — Portrait de Mme D...

VIERGE (U.-D.), S. 29, rue Gutenberg, Boulogne-sur-Seine.
1160. — Scène de la guerre franco-allemande (1870-71).

VIGNET (H.). Rue Cortot (XVIIIe).
1161. — Les toits à Dieppe (après-midi).
1162. — Les toits à Dieppe (soleil couchant).
1163. — Vue vers Saint-Denis (prise de Montmartre).
1164. — Rue Cortot (soir d'hiver).
1165. — Un jardin à Montmartre (neige).

VILLEDIEU (Mlle M.), A. 41, rue Madame (VIe).
1166. — Étude d'œillets.

VILLÉON (E. DE LA), 94, rue du Bac (VIIe).
1167. — Fleurs.
1168. — Sous bois.
1169. — L'île fleurie.

VOS (H.), A. 8, West. 40, New-York.
1170. — Le prince Ching.
1171. — Type composé de femmes chinoises.
1172. — Jeune fille chinoise.
1173. — Grand Prêtre lama du Thibet.

VOULOT (F.), *S.* 81, rue de la Tombe-Issoire (xive).

1174. — Portrait de Marie-Anne P...

1175. — Mon portrait.

WAHLBERG (A.), *S.* 14, rue Hégésippe-Moreau (xviiie).

1176. — Clair de lune à Bohuslaen (Suède).

1177. — Environs de Sanary (Var).

WAIDMANN (P.), *A.* 103, avenue de Neuilly, Neuilly-sur-Seine.

1178. — L'église de Lancieux.

1179. — La Seine à Conflans.

1180. — L'église de Saint-Etienne (Vosges).

WATTERS (I.-P. Me L.). 9, rue Falguière (xve).

1181. — Portrait de Mlle R...

WEERTS (J.-J.), *S.* 77, rue d'Amsterdam (viiie).

1182. — Portrait de M. Vaudremer, de l'Institut.

1183. — Portrait de M. Doumer, gouverneur général de l'Indo-Chine.

1184. — Mme C...

1185. — Mme E...

1186. — M. Dumont.

1187. — La famille I. J. W. à l'atelier.

WILLAERT (F.), *A.* 7, rue aux Draps, Gand.

1188. — Barques de pêche sur la Lys.

1189. — Pêcheurs attendant la marée sur l'Escaut.

1190. — Rivière en Artois.

1191. — Vieilles maisons sur la Cange (Artois).

WHISTLER (J.-M.-N.), *S.* 86, rue Notre-Dame-des-Champs (vi^e^).

1192. — Bleu et argent : la grande mer.

1193. — Ivoire et or : Portrait de Mme V...

1194. — Pourpre et or : Phryné la superbe, qui bâtit des Temples.

1195. — Grenat et or : le petit cardinal.

1196. — Rose et or : les voisines.

WITTMANN (C.). 11, rue Boissonade (xive).

1197. — Le matin aux Halles.

YTURRINO (F.). 24, rue Pigale (ixe).

1198. — Femme à la mantille.

ZAKARIAN (Z.), *S.* 62, rue de Rome (xviie).

1199. — Tableau.

1200. — Tableau.

1201. — Tableau.

ZURICHER (Mme B.), 80, avenue du Maine (xive).

1202. — Le chasseur.

1203. — Jardin en fleurs.



DESSINS

AQUARELLES, PASTELS, MINIATURES

ALAUX (G.), *S.* 31, boulevard Berthier (XVIIe)
1. — Un grain en Méditerranée ; parc Calvet à Saint-Raphaël.
2. — Sur la plage (pastel).

ALTAMURA (S. D.), 18, rue Brunel (XVIIe).
3. — Poésie de Versailles (pastel).

ARBOUIN (S.), avenue Meissonier à Poissy (Seine-et-Oise).
4. — Etaples, vue de la Canche à marée haute.
5. — Eglise d'Etaples.
6. — La Canche à marée basse.

ART (Mlle B.), *A.* 28, rue Blanche, Bruxelles.
7. — Oie blanche et cinéraire (pastel).
8. — Gibier et légumes (pastel).
9. — Roses Malmaison (pastel).
10. — Clématites et Hortensias (pastel).

ASTAY.
11. — Panneau décoratif.
12. — Panneau décoratif.

AUBERJONOIS (R.), 1, rue des Saints-Pères (VIe).
13. — Une femme (fusain en couleur).
14. — Chiffonnière ivre (fusain).
15. — La « Crétine » (pastel).

AUBURTIN (J.-F.), *S.* 7, avenue de La Bourdonnais (VIIe).
16. — Pins sur la mer (soir).
17. — Falaise bleue (matin).
18. — Falaise grise (soir).
19. — Sous-bois au bord de la mer (après-midi d'été).
20. — Nuit claire.
21. — Etretat.

AVELOT (H.-L.), 12, rue Fontaine (IXe).
22. — Jeune fille 1830 (pastel).

BARTHOLOMÉ (L.), *A. D.* 151, avenue Théronereu, Bruxelles.
23. — Intérieur.

BASIRE (Mlle É.), 8, rue de l'Assomption (XVIe).
24. — Pétunias (aquarelle).

BASIRE (Mlle M.), 8, rue de l'Assomption (XVIe).
25. — Pieds-d'alouette (aquarelle).

BAUBAN-BINET (Mme M.), 21, rue Carnot, à Sens (Yonne).
26. — Panneau pensées.
27. — Panneau pensées.

BÉJOT (E.), *A. G.* 12, brd Saint-Michel (VIe).
28. — La nouvelle rue (Paris).
29. — Le quai d'Anjou (Paris).

BELLE (Mlle A.), *A. D.* 170, faubourg Saint-Honoré (VIIIe).
30. — Une halte à Saint-Mammès (Seine-et-Marne).
31. — Souvenir de Bormes (Var).

BELLE (M.), 26, avenue du Trocadéro (VIe).
32. — Vue d'Aulnoy (Seine-et-Marne).

BELTRAND (J.), *A. G.* 3, villa Brune (XIVe).
33. — Pastel.
34. — Pastel.
35. — Pastel.

BENARD (H.), *A.* 77, rue Denfert-Rochereau (XIVe).
36. — Portrait du fils de M. F. V... (pastel).

BERMOND (Mlle M.), *A. D.* 27, boulevard Montparnasse (VIe).
37. — Les printemps.
38. — Portrait de Mme P. R...
39. — Les cerises.

BERTHON (A.). 173, boulevard Pereire (XVIIe).

40. — Portrait de M. Xavier Paoli (pastel).

BESNARD (R.), *A. D.* 17, rue Guillaume-Tell (XVIIe).

41. — Portrait de ma sœur (aquarelle).

BIASINI (M.). 74, boulevard Montparnasse (XIVe).

42. — Baigneuse (pastel).

BIESSY (G.), *S.* 14, boulevard Emile Augier (XVIe).

43. — Pont de Bercy (effet de brouillard).
44. — Charbonniers à Ivry (effet de soir).
45. — Lever de lune derrière Saint-Gervais.
46. — Boulevard extérieur le soir.

BLANC (J.), *S.* 11, avenue des Tilleuls (XVIIe).

47. — Deux aquarelles : frises du Grand-Palais.
48. — Série des cartons au tiers de l'exécution desdites frises.

BLIVES (R. DE), 11, boulevard Montparnasse (VIe).

49. — Crétin du Valais (fusain teinté de pastel).

BONNENCONTRE (E.-C. DE), *A.* 100, rue d'Assas (VIe).

50. — Au sortir du temple de l'Etude.
51. — Portrait de Miss S... (dessin teinté).
52. — Torse nu (sanguine).
53. — Nu (sanguine).

BORCHARDT (F.). 53, rue des Belles-Feuilles (XVIe).

54. — Le corset rose (pastel).

BORGEX (L.). 67 *bis*, boulevard Saint-Jacques (XIVe).

55. — Vieilles maisons à Soleymieu.
56. — Les noyers dans un pré (dessins rehaussés).

BOTTINI (G.), *A. D.* 22, rue de la Tour-d'Auvergne (IXe).

57. — Retour de promenade.
58. — Résultat des courses.
59. — La passante.
60. — Au bar.

BOUILLETTE (E.), 49, rue Laffitte (IXe).

61. — Portrait de Mlle V. T... (dessin).

BOUVET (H.), *S.* 20, rue Galvani (XVIIe).

62. — L'ami G... (sanguine).
63. — Coquetterie (sanguine).
64. — Prière (sanguine).
65. — Simone (sanguine).
66. — Hélène (sanguine).
67. — Louise (sanguine).

BRAUN (L.). 9, rue Cernuschi (VIIe).

68. — Bavardage (dessin).

BRESLAU (Mlle L.-C.), *S.* 40, avenue des Ternes (XVIIe).

69. — Portrait de M. J.-F. D... et de son chien (dessin pastellé).
70. — Portrait de Margot (pastel ovale)
71. — Portrait d'E. de St... (dessin pastellé).
72. — Portrait de M. Jean S... (dessin pastellé).
73. — Tête de petite fille (dessin pastellé).
74. Tête de gamin (dessin pastellé).

BULFIELD (J.). Concarneau (Finistère).

75. — Fin de marché (Concarneau).
76. — Roulottes de forains (Concarneau).
77. — Le phare de la Croix (Concarneau).
78. — Marchands de paniers (Concarneau).
79. — Etude de marché (Concarneau).

CABARRUS (Mlle J.). 73, avenue de Villiers (XVIIe).

80. — Six aquarelles (paysages) : Vosges ; — Alsace ; — Saint-Cloud.
81. — Jardin du Luxembourg en automne (aquarelle).
82. — Vue du bois de Vincennes (aquarelle).

CADEL (E.), 9, rue Falguière (XVe).

83. — L'assiette au beurre (lithographie).
84. — La roulotte (dessin).
85. — Halte de bohémiens.

CARL (Mlle K.), *A.* 50 *ter*, rue Perronnet, à Neuilly-sur-Seine.

86. — Portrait esquisse de M. B. d... A...
87. Portrait d'enfant.

CAROLUS-DURAN (Mme P.). *A. D.* 15, avenue d'Iéna (XVIe).
88. — Portrait de Mme B...
89. — Portrait de M. P. C. D...

CHARPENTIER (M.-P.). 60, rue de Maubeuge (IXe).
90. — Rêverie (dessin aquarellé).
91. — Paysages études (dessin aquarellé).
92. — Paysages études (dessin aquarellé).

CARRIER-BELLEUSE (P.). *S.* 31, boulevard Berthier.
93. — Portrait de Mlle Mary de Buck.
94. — Portrait de Mme E. S...
95. — Portrait du violoncelliste François Dressen.
96. — Cigale.
97. — Sur les oreillers.
98. — La dernière épingle.

CHARPENTIER (C.-L.). 41, rue Ramey (XVIIIe).
99. — Feuilles d'Album (crayon).

CHÉNERILLES (Mlle M.-T. DE). 5, rue d'Alger (Ier).
100. — Petit bouquet de violettes.
101. — Roses.

CHERVACHIDZÉ (Prince A.). 3, place Constantin-Pecqueur (XVIIIe).
102. — Portrait de Mlle de P...

CLARY (E.), *A.* 11, place Pigalle (IXe).
103. — La Seine aux Andelys.

CLEMINSHAW (Mme I.). Chez M. Mary, 26, rue Chaptal (IXe).
104. — Bateaux à Viareggio.
105. — Chapelle à Engelberg.
106. — Torrent près d'Engelberg.
107. — Chalets dans les Alpes.

CONTAL (Mme J.). 77, rue de Prony (XVIIe).
108. — Éliane (pastel portrait).
109. — Au soleil (pastel).
110. — Près du feu.

COSTERTON (Mme C.-F.). 49, boulevard Montparnasse (XVe).
111. — Quatre miniatures : 1. Mme H... ; — 2. Le bébé H... ; — 3. Le petit Laurent ; — 4. Mlle van W...
112. — La nef de Saint-Ouen (Rouen).

COTTMAN (O.-A.). 59, rue du Cardinal-Lemoine (Ve).
113. — La fin de saison, Cowes I. ofw. (aquarelle).
114. — La neige (aquarelle).

COURANT (M.-F.-A.), *S.* Clos de l'Abbaye, à Poissy (Seine-et-Oise), et 5 *bis*, rue Jadin, à Paris (XVIIe).
115. — Avant l'embarquement (aquarelle).
116. — Le matin sur la plage (aquarelle).
117. — Sur le quai (aquarelle).

CRAMPEL (Mme P.). 13, rue Vauquelin (Ve).
118. — Attelage d'omnibus (aquarelle).

CRAPO-SMITH (Mlle). 789, Jiffricon, Détroit, Michigan, U. S. A.
119. — Chrysanthèmes.

CRESPEL (Mlle B.-M.-H.), *A. D.* Château de Duisans, par Mareuil (Pas-de-Calais).
120. — Étude d'intérieur (ma fenêtre).
121. — Le perron.
122. — Étude d'intérieur (cheminée).
123. — Étude de fleurs.

CUROT-BARBEREL (Mme M.), *A. M.* 28, route d'Aubervilliers, à Pantin (Seine).
124. — Yseult.
125. — Gitane.

DAGNAUX (A.), *S.* 50, rue Saint-Didier (XVIe).
126. — Portrait de Mlle M. C...
127. — Portrait de M. F...

DAMPT (Mlle A.). 7, rue Duperré (IXe).
128. — Pivoines (aquarelle).
129. — Violettes de Parme.
130. — Fruits d'aubépine.

DAMPT (Mme D.). 17, rue Campagne-Première (XIVe).
131. — Tête, « Flora ».
132. — Portrait d'enfant, « Simone ».

DARCY (Mme G.). 20, rue Monsieur-le-Prince (VIe).
133. — Portrait de Mme X. D. C...

DARMESTETER (Mme H.). 46, rue Notre-Dame-des-Champs (Ve).
134. — Portrait (pastel).

DAUPHIN (E.), *S.* 63, rue Jouffroy (XVIIe).
135. — Sur la plage à Saint-Raphaël.
136. — Le soir : Méditerranée.
137. — Vent d'est : Méditerranée.

DAVIDS (N.). 18, rue Fourcroy (xviie).
138. — Portrait de M. Daniel Enoch (pastel et fusain).

DAVIDS (Mme R.), *A. D.* 7, rue Puvis-de-Chavannes (xviie).
139. — Cadre de cinq études.
140. — Étude, d'après Mlle M. C...
141. — La vieille marée.
142. — Portrait de M. Auguste Dorchain.
143. — Portrait de Adolphus Selim (esquisse).
144. — Portrait de M. Nephtali D...

DEDINA (J.). 49, rue Beaunier (xive).
145. — Une femme (aquarelle).

DELAMBRE (A.-P.). 1, rue Las Cases (viie).
146. — Notes de voyage : Indo-Chine.

DELAVALLÉE (G.). 20, villa d'Alesia (xive).
147. — Servante turque.

DELEPOUVE (H.). 53, rue de Lisbonne (viiie).
148. — On la vend 10 centimes (pastel).
149. — Nounou (pastel).

DENNÉ-CEYRAS (Mlle J.-P.). 21, rue Vignon (viiie).
150. — Une vitrine : Aramshô (étude miniature sur ivoire).

DESBOIS (L.-V.-O.-M.). 83, boulevard du Montparnasse (vi^e).
151. — Soir pluvieux (dessin).
152. — Crépuscule en Sologne (dessin).
153. — Croquis de Bretagne.

DESCHAMPS (L.), *S.* 47, rue Laugier (xviie), et 19, rue Caumartin (ixe), chez MM. Chaine et Simonson.
154. — Tête de bébé (aquarelle).
155. — Communiante (aquarelle).
156. — Tête de jeune fille (aquarelle).

DESMOULIN (F.), *S.* 13, rue Washington.
157. — Figures d'autrefois (aquarelle).
158. — Figures d'autrefois (aquarelle).
159. — Dessin (sanguine).
160. — Dessin (sanguine).
161. — Dessin (sanguine).
162. — Dessin (sanguine).

DESVALLIÈRES (G.-O), *A.* 14, rue Saint-Marc (iie).
163. — Marche à l'idéal.

DEVINA (Mlle J.). 50, rue Saint-Didier (xvie).
164. — Portrait (miniature.

DIDRON (Mlle M.). 6, boulevard Raspail (viie).
165. — Cadre contenant 5 miniatures : 1. Jeune fille à la colombe (étude); — 2. Portrait de Mlle L. G..; — 3. Le Christ mort (d'après Philippe de Champagne); — 4. Portrait de M. D...; — 5. Portrait de Mlle G. A...

DILLAYE (B.). 58, rue Notre-Dame-des-Champs (vi^e).
166. — Nuit d'été.
167. — La maisonnette sur le coteau.

DINET (A.-E.), *S.* 25, quai Voltaire (viie).
168. — Illustration de *Rabià el Kouloub* ou le *Printemps des cœurs*. — Légendes arabes par Sliman ben Ibrahim. Cinq cadres.
(Voir à la *Peinture*.)

DOUGLAS (Mme J.). Chez M. Fouache, 36, rue Taitbout (ixe).
169. — Chaumière irlandaise.
170. — Contes de Noël.

DUHEM (H.), *S.* Douai (Nord), 10, rue d'Arras.
171. — Matin (aquarelle).
172. — Matin (aquarelle).
173. — Matin (aquarelle).

DUHEM (Mme M.), *A.* 10, rue d'Arras, Douai (Nord).
174. — La maison aux lauriers.

DUMAS (H.), *A. D.* 6, rue Aumont-Thiéville (xviie).
175. — Etude d'enfant.
176. — Croquis d'enfants.
177. — Croquis d'enfants.

DUMOULIN (F.). Biarritz (Basses-Pyrénées).
178. — Maison de pêcheur à Passages (Espagne).

EDOUARD-JULIA (Mme A.). 158, boulevard Malesherbes (xviie).
179. — Portrait de Mme T...

ELIOT (Mlle J.). 13, rue Mansart (ixe).
180. — Eau dormante (pastel).

ENDERS (J.). 35, rue Franklin, Asnières (Seine).
181. — Marine (pastel).

182. — L'église des Carmes à Paris (pastel).

ENGEL (J.). *A.* 11, rue Constance (XVIIIe).

183. — Portrait de Mlle Madeleine S... (sanguine).

ENGELS (R.). Chez M. H. Piazza, 4, rue Jacob (VIe).

184. — Dessins pour l'illustration du roman de *Tristan et Iseut*.

185. — Dessins pour l'illustration du roman de *Tristan et Iseut*.

186. — Dessins pour l'illustration du roman de *Tristan et Iseut*.

187. — Dessins pour l'illustration du roman de *Tristan et Iseut*.

188. — Dessins pour l'illustration du roman de *Tristan et Iseut*.

189. — Dessins pour l'illustration du roman de *Tristan et Iseut*.

ESTÉ (Mlle F.), *A. D.* 28, avenue de l'Observatoire (XIVe).

190. — Le bourg endormi.

191. — Le sentier.

FAURE-HERMAN. 48, boulevard des Batignolles (XVIIe).

192. — Étude de cèdres.

193. — Branches de pommes.

194. — Fleurs des champs.

195. — Citrouilles.

FÉAU (A.). 25, rue de l'Yvette (XVIe).

196. — Effet du soir (pastel).

FEYDEAU (Mme A. de). *A. M.* 70, avenue du Maine (XIVe).

197. — Portrait de jeune homme (miniature).

198. — Portrait d'enfant (miniature).

FLEURY (Mme F.). *A.* 43, rue Victor-Massé (IXe).

199. — Portrait de Mme F... (pastel).

FLORANCE (E.-L.). Concarneau (Finistère).

200. — Portrait (aquarelle).

201. — Portrait (aquarelle).

202. — Portrait (aquarelle).

FONTAN (E.). 21, rue d'Arcachon, à Bordeaux.

203. — Bois en hiver (aquarelle).

204. — Vieilles maisons à Port-Sainte-Marie (aquarelle).

FORGES (J.). 30, avenue du Maine (XVe.)

205. — Vue du port d'Auray.

206. — Rue du Pavé (Auray).

207. — La rivière à Kermadie.

FRANCK (Mlle G.). 53, rue Lauriston (XVIe).

208. — Repos (pastel).

FRIANT (E.). *S.* 11, boulevard de Clichy (IXe).

209. — Portrait de Mme Debarsac.

210. — Portrait de M. H. Poulet.

211. — Portrait de M. Pol Neveux.

212. — Portrait de M. G. Claretie.

213. — Modèle nu.

FRIESCKE (F.-C.). *A.* 51, boulevard Saint-Jacques (XIVe).

214. — Le jardin (aquarelle).

FROMUTH (C.). *A. D.* Concarneau (Finistère).

215. — Décor du port du 18 octobre 1901 (soir), pastel.

216. — Décor du port du 9 octobre 1901 (mouvement), pastel.

217. — Décor du port du 20 octobre 1901 (harmonie), pastel.

FUCHS (Mlle N.). 45, rue de Courcelles (VIIIe).

218. — L'automne sur les quais.

219. — Œillets.

GALLAY-CHARBONNEL (Mme N.), *A. D.* 118, rue d'Assas (VIe).

220. — La terrasse du Luxembourg.

221. — Le bassin du Luxembourg.

222. — Étude d'automne (Luxembourg).

GANDARA (A. DE LA), *S.* 22, rue Monsieur-le-Prince (VIe).

223. — Portrait de Mme K. B...

GARDINER (Mlle A.). Gerberoy, par Songeons (Oise).

224. — Le retour (dessin rehaussé de pastel).

GARNOT (G.-S.-F.), *A.* 11, rue Constance (XVIIIe).

225. — Ruines de la Madeleine.

GAUTIER (M.). *S. O. A.* Grand Palais des Beaux-Arts, secrétariat, avenue d'Antin (VIIIe).

226. — Sur les côtes anglaises : Docks de Southampton ; — Folkestone ; — Southampton ; — Falaise de Folkestone ; — Folkestone ; — Dover.

227. — Sur les côtes d'Amérique : cinq études.
228. — Sur nos côtes : Villerville ; — Le cap de la Hève ; — Le Havre ; — Falaises de Lion-sur-Mer ; — Luc-sur-Mer ; — Le val André.

GAY (W.), *S.* 73, rue Ampère (XVIIe).
229. — Ma chambre (pastel).

GEIGER (L.). Belfort.
230. — Hortensias (éventail, aquarelle).

GERMAIN (Mlle H.-G.). 41, rue de Vaugirard (VIe).
231. — Sainte Pulchérie (étude pour vitrail, pastel).

GILLOT (E.-L.), *S.* 17, quai Voltaire (VIIe), et chez Bernheim jeune et fils, 8, rue Laffitte (VIIIe).
232. — La côte, plein soleil (pastel).
233. — Le quai d'Orsay (pastel).
234. — Le Pont-Royal après la pluie (pastel).
235. — Sous-bois ensoleillé (pastel).
236. — Soleil blanc (pastel).

GIRARDET (E.), *A.* 4, rue Legendre (XVIIe).
237. — Portrait de Mlle L. V... (pastel.)
238. — Portrait de Mlle N. G... (pastel).

GIROUST (R.-C.). 15, boulevard Berthier (XVIIe).
239. — Montagnes de Grasse (Alpes-Maritimes) (aquarelle).
240. — Golfe de Saint-Tropez (Var) (aquarelle).
241. — Savary, près Toulon (Var) (aquarelle).

GŒPP (A.). 43, rue Perronnet, Neuilly-sur-Seine.
242. — Un soir d'hiver sur la lande.
243. — Le soir, sur les bords de l'Aven.
244. — Le soir, environs de Pont-Aven.
245. — Coucher de soleil en mer.

GREENE (W.-L.). 203, boulevard Raspail (XIVe).
246. — Crépuscule d'automne.
247. — Au bord du flot.

GRENIER (E.), *A. G. D.*
248. — Cadre contenant 6 aquarelles.

GROS (L.), *S.* Poissy (Seine-et-Oise).
249. — Sur la digue à Concarneau (aquarelle).

GUIGUET (F.), *S.* 13, rue Ravignan (XVIIIe).
250. — Jeunes filles travaillant (dessin).
251. — Femme et enfant (dessin).
252. — Enfant (dessin).
253. — Jeune fille lisant.
254. — Paysanne Forézienne.
255. — Menuisiers.

GUILLAUME (A.). *A. D.* 3, rue Jean-Bart (VIe).
256. — Théâtreuse (dessin à la plume).
257. — Rêverie (dessin à la plume).
258. — Les marins exemplaires (dessin à la plume).
259. — L'ange du foyer (aquarelle).
260. — Dilettantisme (aquarelle).
261. — « In vino veritas » (aquarelle).

HALLOWELL (Mlle H.). 103, boulevard Saint-Michel (V^e).
262. — Cadre contenant 4 miniatures : 1. Portrait de M. G. H. L. Jr... (peint sur ivoire) ; — 2. Enfant avec livre (peint sur ivoire) ; — 3 Enfant (peint sur ivoire) ; — 4. Etude (peinte sur ivoire).

HARTMANN (Mme L.-H.). 4, boulevard Malesherbes (VIIIe).
263. — Au bord du ruisseau.
264. — Bisaïeule.

HAWKINS (L.-W.), *S. D.* et *A. P.* 4, rue Aumont-Thiéville (XVIIe).
265. — Impression, d'après A. Rodin.
266. — Portrait de Mme Paul Adam.
267. — Portrait de Mme Bertheraut.

HENNEQUIN (Mme M.). 64, rue Madame (VIe).
268. — Pivoine pourpre (pastel).
269. — Bouquet (pastel).

HOCHARD (G.), *A.* 181, rue de Courcelles (XVIIe).
270. — Ecclésiastiques et gens d'église : Avant l'enterrement (dessin rehaussé de détrempe).
271. — Sous le dais (dessin rehaussé de détrempe).
272. — Prêtres en procession (dessin rehaussé de détrempe).

273. — Le frère et son orchestre d'enfants (dessin rehaussé de détrempe).
274. — L'ophicléide (dessin rehaussé de détrempe).
275. — Chantres de village (dessin rehaussé de détrempe).

HOUBRON (F.), S. *D.* 78, rue Taitbout (IXe).
276. — Paris. Le carrefour Drouot (peinture à l'eau).
277. — Paris. La neuvaine de Sainte-Geneviève (peinture à l'eau).
278. — Château de Vigny (Seine-et-Oise), peinture à l'eau.
279. — Château de Vigny (Seine-et-Oise), peinture à l'eau.
280. — Château de Vigny (Seine-et-Oise), peinture à l'eau.
281. — Paris. Essai de reconstitution (peinture à l'eau).

HUET (G.). Villa Montmorency, 15, avenue des Peupliers (XVIe).
282. — Chaumières au bord du chemin.

HUET (Mlle M.). 112, boulevard Malesherbes (XVIIe).
283. — Futurs prix de Rome.
284. — Étude d'enfant.

HUKLENBROK (H.-J.-H.). *A.* La Bouille, près Rouen, et 14, rue de Chabrol (Xe).
285. — Une série de dessins rehaussés comprenant : 1. Le port de Riva ; — 2. La Meuse en hiver (Hollande) ; — 3. Moulin en hiver (Hollande) ; — 4. L'église de Mariakerke (Belgique) ; — 5. Etaples.

ISBERT (Mme C.-C.). 37, avenue de Villiers (XVIIe).
286. — Cadre contenant 4 miniatures : 1. Le poète ; — 2. Crépuscule ; — 3. Le chat ; — 4. Masque funéraire de Beethoven.

IWIL (M.-J.), *S.* 11, quai Voltaire (VIIe).
287. — Sur la terrasse (Pontaillac-Royan).
288. — Dernières feuilles.
289. — Novembre : la Marne à Chennevières.
290. — Castro Giovanni - Taormine (Sicile).
291. — Le lac (Aix-les-Bains).
292. — La Salute le soir (Venise).

IWIL (Mlle R.). 11, quai Voltaire (VIIe).
293. — Route de Taormine (Sicile).
294. — San Pietro di Castello (Venise).

JOURDAIN (F.). 8, rue de Milan (IXe).
295. — Dessin.
296. — Dessin.

JOURDAIN (H.), *A. D.* 25, rue d'Erlanger (XVIe).
297. — Bassin de Neptune à Versailles (aquarelle).
298. — Coucher de soleil à Versailles (aquarelle).
299. — A Versailles (octobre), aquarelle.
300. — A Versailles (hiver), aquarelle.

JOUSSET (F.). 174, boulevard Saint-Germain (VIe).
301. — Le Vinsin, près Vannes.
302. — La dune à Berck-sur-Mer.

JULLIOT (É.). 47, rue Vaneau (VIIe).
303. — Bébé (aquarelle).

KAZAK (Mlle M., princesse **ERISTOFF**), *A. D.* 59, avenue de Saxe (VIIe).
304. — Pieta.
305. — Portrait de Mlle Coot.

KIENERK (G.). Via dei Bardi, 2, à Florence.
306. — Vision gaie (aquarelle).
307. — Vision gaie (aquarelle).
308. — Le modèle (pastel).
309. — Printemps (gouache).

KIMMERLI (V.). 3, cité Magenta (Xe).
310. — Renoncules (aquarelle).
311. — Chrysanthèmes (aquarelle).
312. — Œillets (aquarelle).

KLAMROTH (A.). *A. D.* 10, Petersteinweg Leipsig.
313. — Fétichisme (pastel).

KOLLMANN (J.). 30, rue Fontaine (IXe).
314. — Rêve (pastel).
315. — Printemps (pastel).

KROYER (P.-S.), *S.* Bergensgade, 10, P. à Copenhague (Danemark).
316. — Portrait de Émile Very (pastel).
317. — Dîner chez Bjonstjerne Bjornson (pastel).

318. — Portrait de Mme Dagny-Bjornson Langen (pastel).

KUPKA (F.). 57, rue Caulaincourt (XVIIIe).
319. — Portrait (pastel).

LABARTHE DU TILLOY (A.). Chez M. Stat, 25, rue Trévise (IXe).
320. — Portrait de Mme L... (miniature).

LAMBERT (M.-W. DE). 23, rue Ballu (IXe).
321. — Deux dessins réunis rehaussés de pastel : Femmes assises.
322. — Trois dessins réunis : Enfant, groupe et femme assise.

LA NAVE (H.). 68, rue de Cormeilles à Levallois (Seine).
323. — Groupe de dessins pour l'illustration d'un livre caractérisant les diverses époques de l'art français.

LANDAU (Mlle E.). 33, rue Victor-Massé (IXe).
324. — Portrait (pastel).
325. — Portrait de Mlle S. F... (pastel).

LAURENS (J.-P.). 9, rue Falguière (XVe).
326. — Femme de pêcheur.

LECHAT (A.). 51, rue Scheffer (XVIe).
327. — La plaine (dessin gouaché).
328. — Moissons (dessin gouaché).
329. — Les glaneurs (dessin goauché).

LE GOUT-GÉRARD (F.-M.-E.), *A.* 93, rue Ampère (XVIIe).
330. — La fin du marché à Hennebont (Morbihan).
331. — Tricoteuses bretonnes.
332. — Effet du matin (Concarneau).
333. — Débarquement de thons.
334. — La veuve et le cortège (enterrement de marin).
335. — L'heure jolie (lever de lune).

LEGRAND (L.), *S. D.* et *A. G.* 9, quai Voltaire (VIIe).
336. — Portrait (pastel).

LE LIEPVRE (J.-A.). 57, avenue de Saxe (VIIe.).
337. — Paysage en Touraine (pastel).

LEMAITRE (Mme C.), *A.* 7, avenue Mac-Mahon (XVIIe).
338. — Tête de femme (plein air).
339. — Fleurs (panneau décoratif).
340. — Fleurs (panneau décoratif)

LEMOIGNE (Mlle M.-A.). 12, rue de l'Abbaye (VIe).
341. — Portrait de Mme M... (pastel).

LENOIR (M.). 7, cité Falguière (XVe).
342. — La Vierge aux donateurs (enluminure).

LÉPINE (L.-F. J.), *A. D.* Chez M. M. Foinet, 54, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).
343. — La cruche (pastel).
344. — Intérieur.
345. — La chambre.

LE RICHE (H.), *A.* 198, rue de Courcelles (XVIIe).
346. — Etude (pastel).

LEWISOHN (R.), *A.* 7, rue Duperré (IXe).
347. — Procession (aquarelle).
348. — Devant l'église (aquarelle).
349. — Bretonnes (aquarelle).

MAC LAUGHLAN (D.-S.). 8, rue de la Grande-Chaumière (VIe).
350. — Portrait de l'artiste.

MACPHERSON (M. C.). 8, Villa Michel-Ange, rue Bastien-Lepage (XVIe).
351. — Dans la serre.
352. — Ophélie.

MAC-RAC (Mme M.). Balmddey Nr... Dundee (Écosse).
353. — Les murmures de la forêt.

MANCEAU (P.-G.). 328, rue Saint-Jacques (Ve).
354. — Portrait de la comtesse Bruyère (miniature).
355. — Portrait de Mme Manceau (miniature).

MANGEANT (P.-É.), *S. O. A.* et *A. P.* 104, avenue de Paris (Versailles).
356. — Trianon (automne).

MANGIN (M.), *A. D.* 102, rue Erlanger (XVIe).
357. — Sur la terrasse.

MARANDAT (H.). 6, rue Huygens (XIVe).
358. — Les ânes (pastel).
359. — Aubade (pastel).

MARCEL-BERONNEAU (P.-A.). 49, boulevard du Montparnasse (VIe).
360. — Vision d'Orphée (pastel).

MARCETTE (A.), *A.* 193, rue de la Loi (Bruxelles).
361. — La houle.
362. — Mer phosphorescente.

363. — Cour flamande.
364. — Coin de port (Ostende).
365. — L'Escaut (Mœrdjck).

MARLEF (Mme C.), A. 5, rue de Rouvray, parc de Neuilly-sur-Seine.
366. — Portrait de Mme Claude Marlef.

MARTEL (C.). 107, avenue du Maine (xive).
367. — Etude (fragment de panneau décoratif).
368. — Portrait d'enfant.
369. — Etude pour panneau décoratif.

MARTIN (L.). 136, rue Legendre (xviie).
370. — Le catéchisme et la pêche (Dessin).

MEMBRÉE (M.). 4, rue Duperré (ixe).
371. — Roses thé et objets de toilette (nature morte).
372. — Roses de Noël et pendule (nature morte).

MÉNARD (É.-R.), S. 7, place du Panthéon (ve).
373. — Orage (pastel).
(Voir à la *Peinture*.)

MERCIER (Mlle R.), S. 7, square Mérimée, Cannes (Alpes-Maritimes).
374. — Étude de roses jaunes.
375. — Rochers à l'île Sainte-Marguerite (Cannes).
376. — Au crépuscule. Giudecca (Venise).
377. — Lever de lune (Cannes).
378. — Étude (roses blanches).
379. — Culture d'anémones.

MILCENDEAU (C.-T.), S. D. 16, rue de Fleurus (vie).
380. — Mère et enfant.
381. — Réveil de l'enfant.
382. — Groupe de femmes.
383. — Femme à sa porte.
384. — Prêtre (portrait).

MILNER-KITE (J.). 17, rue Campagne-Première (xive).
385. — Le bossu (dessin).
386. — Le poivrot (dessin).
387. — Pêcheur breton (dessin).
388. — Pêcheur séchant son filet (dessin).
389. — Femmes bretonnes (dessin).
390. — Futur marin (dessin).

MOISSET (M.). 59, rue de Prony (xviie).
391. — Portrait de Mlle K...

MOLLIET (Mlle C.), A. 119, avenue de Clichy (xviie).
392. — Marin de l'aven (pastel).
393. — Enfant au pissenlit (pastel).
394. — Les pommes vertes (pastel).

MONOD (L.-H.), A. 2, rue Fortuny (xviie).
395. — Feuille d'étude de nu.
396. — Feuille d'étude de nu.
397. — Croquis de femme.
398. — Croquis de femme nue.

MONTZAIGLE (E. DE), A. 11, place Pigalle (ixe).
399. — Salomé (aquarelle).

MORAND (A.). A. D. 66, rue Lemercier (xviie).
400. — Pensionnaires de la Salpêtrière.

MORISSET (F.-H.), S. 15, rue Lemercier (xviie).
401. — Dessin pour « la Fête de Neuilly ».
402. — Étude pour « la Rue de Paris » (sanguine).
403. — Etude pour « la Liseuse » (dessin).
404. — Etude pour « la Réprimande » (dessin).

MUTERMILCHOWA (Mme M.). 65, boulevard Arago (xiiie).
405. — Ballerina (étude, pastel).

MYCHO (A.). A. 5, boulevard Berthier (xviie).
406. — La femme au renard (pastel).

NEWMARCH (Mlle E.). 17 *bis*, rue Campagne-Première (xive).
407. — Un portrait miniature.

NÉZIÈRE (J. DE LA), A. D. 36, rue Tocqueville (xviie).
408. — Portrait.

NICOLET (G.). 52, rue de Courcelles (viiie).
409. — Marchand d'habits marocain (aquarelle).
410. — Danseur (aquarelle).

NIEDEEKEN (G.). American Express Cie, 11, rue Scribe (viiie).
411. — Dessin décoratif.
412. — Dessin décoratif.

NOURSE (E.), *S. D.* et *A. P.* 80, rue d'Assas (VIe).
413. — Les sabotiers (aquarelle).
414. — Le repos (aquarelle).
415. — Jeune fille hollandaise (dessin).
416. — Dessin du tableau « les Enfants ».
417. — Mère et bébé (détrempe).

OSBERT (A.), *A.* 7, rue Alain-Chartier (XVe).
418. — Invocation du soir (pastel).

PAGE (S.). 83, rue Perronnet, Neuilly-sur-Seine.
419. — Cadre contenant 2 miniatures.

PAILLARD (H.), *S.* 13, rue Duperré (IXe).
420. — Quai du Rosaire, Bruges (pastel).
421. — Béguinage, Bruges (pastel).
422. — Tartane à Saint-Tropez (Var), aquarelle.
423. — Port de Saint-Tropez (Var), aquarelle.

PAILLET (F.). 6, boulevard de Clichy (XVIIIe).
424. — Cadre contenant 7 miniatures sur ivoire : 1. Portrait de Mlle M. B... ; — 2. Portrait de Mme X... ; — 3. « Chloé » ; — 4. Mme G... ; — 5. Mlle B... ; — 6. Mme P... ; — 7. Mlle Edw...

PARABÈRE (E.-F.), *A. D.* 124, rue de Ménilmontant (XXe).
425. — Études.
426. — Études.
427. — Études.
428. — Études.

PATTEE (Mme E.-S.). 5, avenue de l'Observatoire (VIe).
429. — Trois portraits (miniatures).

PELLETIER-CHEVALLIER (Mme E.-B.). 64, rue Lamarche (XVIIe).
430. — La neige à Montmartre (rue Saint-Vincent), pastel.

PERRANDEAU (C.), *S.* 15, avenue du Parc-de-Montsouris (XIVe).
431. — Pêche aux lanternes (pastel).
432. — Cormorans (pastel).

PICK (O.). 9, rue Chaptal (IXe).
433. — Enfant dormant (dessin en couleurs).

POETZSCH (G.). 69, rue de Douai (IXe).
434. — Jeune fille et enfant (pastel).

POST (M.).
435. — Enfants de Volendam (Hollande).

POTEMKINE (Mme S.). 99, rue de Courcelles (XVIIe).
436. — La cage abandonnée.
437. — Fleurs.

POWER (Mme P.). 4 *bis*, rue des Beaux-Arts (VIe).
438. — Trois miniatures sur ivoire : Portrait de Mme B... ; — Portrait de Mlle M... ; — Paysage d'après Park Dougherty.

PRINS (P.), *A.* 35, rue Rousselet (VIIe).
439. — Vieux porche (temps gris).

PRUNIER (G.), *A. D.* 24, rue Dombasle (XVe).
440. — Usine à Aubervilliers.
441. — La Seine au pont de Grenelle.
442. — Le viaduc des Moulineaux.
443. — Falaise de la Hève (Sainte-Adresse).
444. — Canal Saint-Martin (La Villette).
445. — Matin à Vaugirard.

RECKNAGEL (H.-J.). Villa des Lilas, Concarneau (Finistère).
446. — Étude d'enfant.
447. — Étude d'enfant.
448. — Étude d'enfant.
449. — Sardinières. Le repos (étude).
450. — Sardinières. L'engrillage (étude).

RIBARZ, S. III, Obova Weissgarberstrasse, 10, à Vienne (Autriche).
451. — Vue de Klausen à Pirol (gouache).
452. — Château d'Albreckssberg (gouache).

RICHIER (H.-J.-J.). 164, rue de la Consolation, Bruxelles.
453. — Portrait de M. Marcel Anspach (sanguine).
454. — Portrait des enfants Poirier (sanguine).
455. — Portrait de Mme G. Fontaine (pastel).

RIQUET (G.-D.). 57, rue des Cordeliers, Amiens.
456. — L'écho.

ROCHE (P.), *S.* 25, rue Vaneau (VIIe).
457. — Portrait (aquarelle estampée).

ROCHEFOUCAULD (H. DE LA), *A. D.* 157, faubourg Saint-Honoré (Ier).
458. — Femme et fleurs.
459. — Peinture à la cire.

ROEDERSTEIN (O.-W.), *A.* 5, r. Bara (VIe).
460. — Madeleine (détrempe).
461. — La première médaille.

ROGER (G.), *S.* 9, rue Daubigny (XVIIe).
462. — La grand'mère (Hollande).
463. — Vieux pêcheurs (Hollande).
464. — Tricoteuse (Hollande).
465. — Maternité (Hollande).
466. — Dans la prairie (Hollande).
467. — Intérieur breton.

ROGIER (G.). Grande-Rue, à Parmain, près l'Isle-Adam (Seine-et-Oise).
468. — Marine (Tréport), aquarelle.
469. — Dans les champs (soir à l'Isle-Adam), aquarelle.
470. — Maisons (à Mers), aquarelle.

ROLL (A.-P.), *F.* 41, rue Alphonse-de-Neuville (XVIIe).
471. — Pauvres gens.
472. — Amoureux.
473. — Crainte.
474. — Terreur.
475. — Mère et enfant.

ROSSERT (Mme M.), *A. M.* 11, rue de Bagneux (VIe).
476. — Cadres contenant quatre portraits miniatures.

ROSSERT (P.), *A.* 11, rue de Bagneux (VIe), et 34, rue Taitbout (IXe).
477. — Jardin du Luxembourg.

ROTH (Mme C.), *A.* 19, av. Gourgaud (XVIIe).
478. — Portrait de Mme C. L... (pastel).

ROUSSEAU (J.-J.), *S.* 2, rue Aumont-Thieville (XVIIe).
479. — Croquis de chats; — la peau de tigre.
480. — Cadre 4 croquis.
481. — Cadre 4 croquis, cat show Crystal Palace, Londres.
482. — Cadre 3 croquis, cat show Crystal Palace, Londres.
483. — Cadre croquis, chiens, dog show Crystal Palace, Londres.
484. — Cadre croquis, chiens, dog show Crystal Palace, Londres.
(Voir à la *Peinture*).

ROY (D.). 11, quai de Richebourg (Nantes).
485. — Champignons.

SAIN (É.). *S.* 80, rue Taitbout (IXe).
486. — Mignonne (pastel).

SCHEIDECKER (F.). 32, rue du Sentier (IIe).
487. — Rivière au Bois de Boulogne (gouache).
488. — Bassin de Neptune en hiver (Versailles), gouache.
489. — Boucheries bretonnes (gouache).

SCHŒNHEYDER-MŒLLER (V.-C.). Chez M. Tyge-Mœller, 38, rue du Mont-Thabor (Ier).
490. — Arbres (dessin au crayon).

SCHULLER (J.-C.). *A.* 84, boulevard Rochechouart (XVIIIe).
491. — Roses trémières (pastel).

SCHUMACHER (W.-É.). 59, avenue de Saxe (VIIe).
492. — Les amusements du 14 juillet (aquarelle).
493. — Le garçon boucher et les chiens (aquarelle).

SEGUIN (F.-A.). 62, rue Saint-Louis-en-l'Ile (IVe).
494. — Silhouettes d'escrimeurs.
495. — Silhouettes d'escrimeurs.

SIMON (L.), *S.* 147, boulevard Montparnasse (VIe).
496. — Sardinières.
497. — Fillette de Pont-l'Abbé.
498. — Tête de Breton (étude).
499. — Tête de Breton (étude).
500. — Tête de Breton (étude).

SIMON (Mme L.). *A.* 174, boulevard Montparnasse (VIe).
501. — Le goûter.
502. — Portrait de Mme R. P...
503. — Étude de fillette.

SINET (L.-H.-É.). Chez M. Ricome, 100, boulevard Montparnasse (XIVe).
504. — La mère du fameux Doutchobar-Pétro-Vériguine.

SING (Mlle T.). 15, rue Delambre (XIVe).
505. — Portrait (miniature).

SMITS (J.). Malvina Hof, Agterbosch-Moll.
506. — Baiser de Judas.
507. — Symbole de la Campino.
508. — Mater Dolorosa.
509. — Adoration des bergers.
510. — Fuite en Égypte.
511. — Garçon à la canne.

STANLEY-EDWARDS (Mme Y.-C.). Hôtel de Nice, rue des Beaux-Arts (VIe).
512. — Une vitrine contenant 3 portraits miniatures : 1. « Bimbie » ;

— 2. Portrait de M. Evelyn; — 3. Ruby.

STEICHEN (E.-J.). 15, r. Boissonade (XIVe).
513. — 3 dessins au fusain.
514. — 3 dessins au fusain.

STELLA-SAMSON (Mlle L.). 4, boulevard de la Bastille (XIIe).
515. — Prunes et soleils (aquarelle).
516. — Anémones et vieux livres (aquarelle).

STENGELIN (A.). 153, av. Malakoff (XVIe).
517. — Arrivée de bateaux pêcheurs.
518. — Bateaux pêcheurs (dessin).

STICKNEY (Mme L.-M.). 3, rue Soufflot (VIe).
519. — A fleur de sol.
520. — A fleur de sol.
521. — A fleur de sol.

STRŒHER (F.-G.). 18, imp. du Maine (XIIIe).
522. — Sur le quai à Paris (aquarelle).
523. — Effet de neige (aquarelle).
524. — Le sentier (aquarelle).
525. — Parc à St-Cloud (aquarelle).

STUCQUET (H.). 45, r. des Palais, Bruxelles.
526. — Le flûtiste (aquarelle).
527. — Cabaret flamand.

SUDDA (E. DELLA.). 83, avenue Victor-Hugo (XVIe).
528. — Fumeur d'Orient (pastel).
529. — Fumeur d'Orient (pastel).
530. — Ouragan (souvenir d'Asie), pastel.

SUNDT (P.). 221, rue de l'Université (VIIe).
531. — Dessin rehaussé du quai Voltaire.
532. — Dessin rehaussé du quai du Louvre.

SURÉDA (A.). 95, rue de Vaugirard (VIe).
533. — Alger au crépuscule (aquarelle).
534. — A la place de « Toros ». Séville (aquarelle).
535. — Cimetière arabe à Alger (aquarelle).

SYLVESTRE (Mlle N.). 20 *bis*, rue Chaptal (IXe).
536. — 2 miniatures sous un cadre : 1. La liseuse ; — 2. La femme au voile.

THIÉRAT (Mlle M.), *S. M.* 29, quai des Grands-Augustins (VIe).
537. — Un cadre contenant deux miniatures : 1. Portrait du général M... de la L...; — 2. Portrait de Mme G...

VALENTINO (Mlle A.). 112, boulevard Malesherbes (XVIIe).
538. — Portrait de Mme M... (pastel).

VIALA (E.). Rodez.
539. — L'Aveyron (aquarelle).

VIDAL (E.), *S. D.* et *A. P.* 235, faubourg Saint-Honoré (VIIIe).
540. — Nu.
541. — Portrait de Mme veuve B...
542. — Portrait de Mlle Ch. V...

VIEILLARD (M.-E.). 108, rue Caulaincourt (XVIIIe).
543. — La ronde (rue Germain-Pilon).
544. — Bataille.

VILLEDIEU (Mlle M.), *A.* 41, rue Madame (VIe).
545. — Rêverie.

VILLON (J.). 71, rue Caulaincourt (XVIIIe).
546. — Premiers beaux jours (aquarelle).

WAGSTAFFE (Mme A.). 11 *bis*, passage de la Visitation (VIIe).
547. — Vitrine contenant 4 miniatures.

WATSON (Mme M.-A.). 4, rue de Chevreuse (VIe).
548. — Miniatures : 1. Portrait de Miss Coulter ; 2. Portrait de Miss Hammond ; 3. Eugénie.

WEERTS (Mlle G.). 47, rue Victor-Hugo, Bois-Colombes (Seine).
549. — Portrait de M. D...
550. — Chardons.

WENGEL (J.), *A.* La Cantereine-Attin, par Montreuil-sur-Mer (Pas-de-Calais).
551. — Moulin du Grand-Saint-Arnould (Hesdin).

WILHELM (J.). 5, rue Géraldy, Bois-Colombes (Seine).
552. — Pavots.

WOOD (Mlle L.). 216, boulevard Raspail (XIVe).
553. — Raccommodeuse.
554. — Paysage (étude).
555. — Paysage (étude).

YAKIMTCHENKO (A.). 17, Rue Boissonade (XVIe).
556. — Maisons flamandes (aquarelle).
557. — Au béguinage de Bruges (le matin), aquarelle.

GRAVURE

BÉJOT (E.), A. 12, boulevard Saint-Michel (v^e).

1. — Le pont des Saints-Pères (eau-forte), Paris.
2. — La Chambre des députés (Paris).
3. — Le quai Bourbon (Paris).
4. — Le pont Alexandre (Paris).
5. — La Corde (Paris).

BELTRAND (J.), A. Villa Brune 3, rue des Plantes (xive).

6. — Étude (bois en trois couleurs).
7. — Ramasseur de crottes de chien (gravure sur bois).
8. — Rémouleur (gravure sur bois).
9. — Marchande d'oranges (gravure sur bois).
10. — Marchand d'habits (gravure sur bois).
11. — Pauvresses (bois en couleurs imprimé avec des couleurs à l'eau).

BERTRAND (A.), 9, quai Voltaire (viie).

12. — Une matinée, d'après Corot (gravure en couleur).

BEURDELEY (J.-P.-V.), 64, rue de Rome (viiie).

13. — Nuages passant sur la vallée (Chamonix).
14. — La chaîne du Mont-Blanc.
15. — La rue Saint-Severin.
16. — La rue des Prêtres-Saint-Severin.
17. — Les vieux murs.

CHAHINE (E.), A. 100, rue d'Amsterdam.

18. — Portrait d'Anatole France.
19. — Saint-Ouen.
20. — Avenue de Clichy.

COLIN (P.), 7, boulevard de Laval à Lagny (Seine-et-Marne).

21. — Le semeur (gravure sur bois au canif).
22. — La fille aux oies (gravure sur bois au canif).
23. — Le maréchal ferrant (gravure sur bois au canif).
24. — Péniche sur la Marne (gravure sur bois au canif).
25. — La ferme (gravure sur bois au canif).

DECISY (E.), S. 2, rue de Steinkerque (xviiie).

26. — La vie de Bohème, d'après Léandre (gravures en couleurs).
27. — La vie de Bohème, d'après Léandre (gravures en couleurs).
28. — Cavalier, d'après F. Hals (eau-forte).
29. — Sous le balcon, d'après Meissonier.
30. — Le duelliste, d'après Meissonier.

DELATRE (E.), 102, rue Lepic (xviiie).

31. — Brumes sur la Sarthe.

DELFOSSE (L.), 179, rue d'Alesia (xive).

32. — Ronde bretonne (lithographie).

DESMOULIN (F.), S. 13, rue Washington (viiie).

33. — Portrait de M. Waldeck-Rousseau, président du Conseil (eau-forte).
34. — Portrait de M. César Franck (eau-forte).
35. — Musique de chambre, portraits de MM. Hayot, Guidé, Dressen, L. Doyen, Berget (eau-forte).

36. — Le *Horla* (eau-forte).
37. — Eau-forte originale.

DILLAYE (Mme B.). 53, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).
38. — Maisons à Dordrecht.
39. — Vieille rue à Québec.

EY'CHENNE (G.). 3, rue de Fourqueux, à Saint-Germain-en-Laye, et chez M. Hessèle, 13, rue Laffitte (IXe).
40. — Petite panthère sur japon ancien.
41. — Le papillon jaune sur japon ancien, gaufré et reflets métalliques.

FLORIAN (F.), *S.* 61, avenue d'Orléans (XIVe).
42. — Archway, le dimanche soir à Londres (gravure sur bois), d'après Renouard.

GODIN (G.). 19, cité du Belvédère, à Saint-Germain-en-Laye, et chez M. Hessèle, 13, rue Laffitte (IXe).
43. — La tour Eiffel illuminée (Exposition de 1900).

GREUX (G.), *A.* Bois-Colombes (Seine), rue Victor-Hugo, 107.
44. — Un cadre : Le chardon et l'Heracleum, pour la *Flore artistique*; — Plantes sauvages dans la nature (original d'après nature), eaux-fortes.

HEYDEMANN (W.). The studio, n° 2, Craven Road Willesden Junction, Londres N. W.
45. — Peurs inutiles (gravure à l'eau-forte), d'après sir Edw. Poynter, P. R. A.

JEANNIOT (P.-G.), *S.* 4, rue Picot (XVIe).
46. — Eau-forte.
47. — Eau-forte. } Destinées à l'illustration d'*Adolphe* de Benjamin Constant.
48. — Eau-forte.
49. — Eau-forte.
50. — Eau-forte.
51. — Eau-forte.

JOURDAIN (F.). 13, rue Laffitte.
52. — Trois croquis (eaux-fortes).
53. — Lever de lune.
54. — La vague.

JOYAU (A.). 6, rue Édouard Detaille (XVIIe).
55. — Les falaises, une claire (estampe sur bois en couleur).
56. — Rouget-grondin (estampe sur bois en couleur).
57. — Le chantier, boulevard Courcelles (estampe sur bois en couleur).

LABOUREUR (É.). 36, rue de la Hautière, à Nantes.
58. — Le régiment en marche (bois au canif).
59. — Le quartier neuf (bois au canif, en couleur).

LAFOND (P.), *A.* 2, rue Balzac, à Paris, et 2, rue Deveria, à Pau.
60. — Ruines d'après Hubert Robert.
61. — Paysannerie béarnaise (eau-forte originale).
62. — Paysannerie béarnaise (eau-forte originale).
63. — Paysannerie béarnaise (eau-forte originale).
64. — Paysannerie béarnaise (eau-forte originale).

LAING (F.). A Tayport et à Paris, 13, rue Laffitte (IXe).
65. — Tolly Black and Co (eau-forte).

LEBASQUE (H.), *S.* A Montévrain, par Lagny (Seine-et-Marne).
66. — Lithographie.
67. — Le feu (lithographie).

LEFORT DES YLOUSES (H.-A.), *A.* 13, avenue de Madrid, à Neuilly-sur-Seine.
68. — Les enfants du pêcheur (gravure à l'eau-forte).

LEGRAND (L.), *S. D.* et *A. G.* 9, quai Voltaire (VIIe).
69. — Eaux-fortes pour la *Faune parisienne*.
70. — Eaux-fortes pour la *Faune parisienne*.
71. — Animales (eau-forte).

LEHEUTRE (G.), *A.* 41, rue de la Tour-d'Auvergne (IXe).
72. — La maison du garde (pointe sèche).
73. — Les bateaux parisiens à Auteuil (pointe sèche).

LEPÈRE (A.), *S.* 203, rue de Vaugirard
74. — A Nantes, la procession de la Fête-Dieu, rentrant à la cathédrale (bois en couleurs).
75. — La vague (bois en couleurs).

76. — Le braconnier (bois en couleurs).
77. — Bucolique moderne (bois en couleurs).
78. — Enterrement au marais vendéen.

LETOULA (J.), *A.* 97, boulevard Saint-Germain (VIe).
79. — Portrait de M. V. L... (lithographie).

LÉVY (A.), *A.* 16, rue de Seine (VIe).
80. — Dépopulation (lithographie originale).

LORRAIN (R.). 3, rue Vercingétorix.
81. — Débarquement du thon (aquatinte).

LUNOIS (A.), *A.* 3, rue des Saints-Pères (VIe).
82. — Calle Passion (lithographie).
83. — Le café de l'Impartial.
84. — Danseuses.
85. — Étude.
86. — Étude.

MAC LAUGHLAN (D.-S.). 8, rue de la Grande-Chaumière (VIe).
87. — La tannerie (eau-forte).
88. — Saint-Sulpice (eau-forte).
89. — La chiffonnière (eau-forte).
90. — La petite forge (eau-forte).
91. — Cour des Gobelins (eau-forte).

MALTESTE (L.-J.). 33, rue Jacob (VIe).
92. — Tolstoï (lithographie).

MARGUERITTE. 15, rue Hégésippe-Moreau (XVIIIe).
93. — Eau-forte d'après une étude d'Eugène Carrière.

MARTIN (M. VAN MAELE). 5, rue Suger (VIe).
94. — Macbeth (eau-forte).
95. — Macbeth (eau-forte).
96. — Macbeth (eau-forte).
97. — Macbeth (eau-forte).

MINARTZ (T.). 128, boulevard de Clichy (XVIIIe).
98. — « Sisters » (eau-forte).
99. — Les Tziganes (eau-forte).
100. — Les danseuses (eau-forte).

MONTINEZ (G.). Cuesmes-lès-Mons, 72, avenue de Cuesmes.
101. — Portrait de M. Houzeau, sénateur belge (eau-forte).

MORDANT (D.), *S.* 133, rue du Cherche-Midi (XVe).
102. — Croquis original à l'eau-forte, au vernis mou, à la pointe sèche, pour un album.
103. — Idem.
104. — Idem.
105. — Idem.
106. — Idem.
107. — Idem.

OSTERLIND (A.), *A. P.* Chez M. Dumont, 27, rue Laffitte (IXe).
108. — Danseuses (pointe sèche).

PAILLARD (H.), *S.* 13, rue Duperré (IXe).
109. — Neuf gravures sur bois originales pour une édition de *Paris* (Stoff).

PANNEMAKER (S.), *S.* 20, place des Vosges (IVe).
110. — Petite fille aux cerises, d'après Russel (Louvre), Magasin pittoresque (gravure sur bois).
111. — Paysage d'après un dessin de M. X... (gravure sur bois).

PERRICHON (J.-L.), *A. D.* 40, rue Dutot (XVe).
112. — Un cadre de cinq gravures sur bois (illustration du poème *Après la bataille* de Victor Hugo : 1. Dessins de Dunky ; — 2. Buste de Hugo, d'après Rodin.
113. — Les cygnes noirs (bois original).

PINCHON (J.-P.). 6, rue Aumont-Thiéville (XVIIe).
114. — Le chameau (estampe en couleur).
115. — Jeune terrier (estampe en couleur).
116. — Le cheval de chasse (estampe en couleur).

RALLI-SCARAMANGA (T.), 13, rue Laffitte (VIIIe)
117. — Atelier de Ziem (eau-forte en couleurs).

RANFT (R.), *A.* Quai de Chétivet, à Gournay-sur-Marne (Seine-et-Oise).
118. — Mistress Siddons, d'après Gainsborough.
119. — The Tower Bridge, Londres.

RENAULT (Mme H.), 104, rue d'Assas, Paris (VIe).
120. — Infante, d'après Vélasquez (eau-forte).

RENOUARD (P.), S. 46, rue de l'Arbre-Sec (Ier).
121. — Gestes de M. Deschanel, Président de la Chambre des députés.
122. — A l'Opéra : Sarabande des barbares (répétition).
123. — A l'Opéra : Un pas d'examen.

RIVIÈRE (H.-B.-J.-P.), S. 29, boulevard de Clichy (IXe).
124. — Le calme plat.
125. — L'orage qui monte.
126. — La neige.
127. — La brume.
128. — La tempête.
129. — La nuit.
(Lithographies originales en couleurs (Extrait de la série *La Féerie des Heures*).

ROBBE (M.), 14, rue Girardon (XVIIIe).
130. — Repas aux champs (eau-forte en couleurs).
131. — La neige (bords de l'Ornain) (eau-forte en couleurs).

ROCHE (P.), S. 25, rue Vaneau (VIIe), et chez M. Ed. Sagot, 39 *bis*, rue de Châteaudun (IXe).
132. — Frontispice (gypsographie).
133. — Christine l'admirable (gypsographie).
134. — Trois gypsographies.

ROUX (É.), 108, rue d'Alésia (XIVe).
135. — Sous bois après la neige (eau-forte).

ROUX-CHAMPION (V.-J.), 13, rue Laffitte (IXe).
136. — Le pardon.

SCHIESTI (M.), Munich, Schellingstr., 137-4 (Bavière).
137. — Ulrich von Liechtenstein (lithographie originale).
138. — Le Moine (lithographie originale).
139. — Saint-Christoff (lithographie originale).

SPILHAUS (N.), 6, rue des Ursulines (Ve).
140. — Port de Lübeck (eau-forte).
141. — Soir (eau-forte).

STENGELIN (A.), A. P. 153, avenue Malakoff (XVIe).
142. — Moulin de Beilen (Hollande) (lithographie).

STORM VAN GRAVESANDE (C.), S. La Haye, 5, Nieuwe Parklaan.
143. — Dans les dunes de Scheveningue.
144. — Dans les dunes de Scheveningue.
145. — Dans les dunes de Scheveningue.
146. — La Meuse à Rotterdam.
147. — Dans les brisants.

VEBER (J.), S. 149, boulevard Pereire (XVIIe).
148. — Les lutteuses (lithographie).
149. Le retour de Goyer dans sa patrie (lithographie).
150. — Les maisons sont des visages (lithographie).
151. — L'étoile (lithographie).
152. — Bataille de dames (lithographie).

VILLON (J.), 13, rue Laffitte (IXe).
153. — Bibi la Purée (eau-forte en couleurs).
154. — Petite mère (eau-forte en couleurs).

WALTNER (C.-A.), S. Chaville (Seine-et-Oise).
155. — Portrait de M. Tooth père.

WORCESTER (A.), 18, impasse du Maine (XVe).
156. — Eau-forte.

SCULPTURE

AMEEN DE SPARRE (M.), 82, rue d'Amsterdam (XVIIIe).
1. — Les vieux compagnons.
2. — Attendant leur tour.
3. — En route.
4. — Chevaux emballés.

ANGLÈS (J.), 9, rue Campagne-Première (XIVe).
5. — Buste de M. Le Bossé.
6. — Buste portrait plâtre.

ANGST (A.), 66, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).
7. — Buste plâtre.

ARONSON (N.), S. 110, avenue d'Orléans (XIVe).
8. — La source de la vie (groupe marbre).
9. — Buste, étude d'enfant (marbre).

AUBÉ (J.-P.), S. 12, rue Erlanger (XVIe).
10. — L'ami Salard (buste bronze à cire perdue).
11. — Docteur Gaillard.

BAFFIER (J.), S. 6 *bis*, rue Lebouis (XIVe).
12. — Portrait de Mme Sauvineau (buste marbre, inachevé).
(Voir aux *Objets d'art.*)

BARTHOLOMÉ (A.), S. 34, rue George-Sand (XVIe).
13. — Fragment d'un tombeau.
14. — Portrait de Mme la vicomtesse L. L... (buste marbre).
15. — Portrait de Mme Evelyn B... (buste marbre).

BEGUIAN (S.), 177, rue Saint-Jacques (Ve).
16. — Tête d'enfant. Bébé (plâtre).

BESNARD Mme (C.-G.), S. *O. A.* 17, rue Guillaume-Tell (XVIIe).
17. — Modèle plâtre du monument à la mémoire de M. G. Rodenbach.
18. — Mme T. A. J... (buste bronze).

BIAGGI (A.), 141, rue Saint-Dominique (VIIe).
19. — Portrait de M. B... (buste plâtre).

BIDERAN (H. DE), 56, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).
20. — Portrait de Mme de *** (buste marbre).

BIEGAS (B.), 38, rue Falguière (XVe).
21. — Portrait (plâtre).

BORGLUM (M.-G.), *A.* 31, boulevard de Port-Royal (VIe).
22. — Groupe en bronze : « Grant ».
23. — Le Boer (bronze).
24. — Un portrait (bas-relief).
25. — Indiens (bronze).

BOULANGER (R.-C.), 69, rue Caulaincourt (XVIIIe).
26. — Masque (plâtre).

BOURDELLE (E.), *S.* 16, impasse du Maine (XVe).
27. — Guerre 1870-71, hommage aux morts, aux combattants et serviteurs du Tarn-et-Garonne (bronze et marbre).
28. — Beethoven (plâtre).

BRAECKE (P.), A. 31, rue de l'Abdication, à Bruxelles.
29. — Femmes de pêcheurs.

30. — Frère et sœur.
31. — Lassitude.

BRATEAU (J.-P.). 66, rue Rochechouart (IXe).

32. — Deux élèves, école municipale du IXe arrondissement (groupe bronze doré).
33. — Buste de R. L... (cire).

CARL (J.-A.), A. Chemin de l'Ermitage à Saint-Dié (Vosges).

34. — Un poète d'autrefois (buste en bronze).
35. — Liseuse (statuette en terre cuite).

CAVAILLON (E.). 3, rue de Bretonvilliers (IVe).

36. — 2 esquisses sur panneau.

CHALAMBERT (A. DE). 109, rue Saint-Jacques (Ve), chez M. de Léonardi.

37 — Amazone (modèle à exécuter en grand), bronze.

CHARLES (F.). 12, avenue du Maine (XVe).

38. — Le fils prodigue.
39. — Ève.

CHARLIER (G.), S. 35, avenue de Cortenberg, Bruxelles.

40. — Pilote (statue plâtre).
41. — Les carriers (groupe plâtre).
42. — Jeune fille (buste plâtre).

CHARMOY (J. DE). 9, impasse du Maine, villa Rubens (XVe).

43. — Buste : Edouard Gallet (plâtre).

CHARPENTIER (A.-L.-M.). S. 43 *bis*, rue Boileau (XVIe).

44. — Un cadre de plaquettes et médailles : 1. Le docteur Potain ; — 2. L'hôpital ; — 3. La glyptique ; — 4. Les amateurs de médailles ; — 5. La vague ; — 6. L'alto ; — 7. La contre-basse ; — 8. Danseuse ; — 9. Danseuse.
45. — Plaquette de Thérèse et revers.
46. — Trois bas-reliefs en bronze pour servir à la décoration d'une salle de bains.

(Voir aux *Objets d'art.*)

CLAUDEL (Mlle C.). 19, quai de Bourbon (IVe).

47 — Persée et la Gorgone (groupe marbre, grandeur nature).
48. — Buste de Mme la comtesse de M... (marbre, grandeur nature).
49. — Alsacienne (buste, terre cuite patinée argent), trois quarts nature.

CLÉMENT-CARPEAUX (Mme). 39, boulevard Exelmans (XVIe).

50. — Mhamhadou (Soudanais descendant des fellahs égyptiens), buste plâtre.
51. — Groupe d'anges (plâtre).

CONRAD-KOPER (J.-H.). 9, rue Falguière (XVe).

52. — Portrait de M. A. U...

DAMPT (J.), S. 17, rue Campagne-Première (XIVe).

53. — Une vitrine contenant : 1. « La jeunesse » (groupe bois et ivoire) ; — 2. Tête d'enfant (étude bois) ; — 3. Portrait de M. C. C... (buste argent).

DEJEAN (L.), S. 9, rue Alain-Chartier (XVe).

54. — Jeunesse (groupe deux têtes) (marbre).
55. — Femme assise (statuette terre cuite).
56. — Femme au chapeau (statuette terre cuite).
57. — « Éveil » (statuette marbre), pieds et tête inachevés.
58. — « En promenade » (statuette bronze).
59. — Femme à l'ombrelle (terre cuite.

DESBOIS (J.), S. Boulevard Murat (XVIe).

60. — Buste de Rodin (plâtre).

DESPIAU (C.-A.). 94, boulevard des Batignolles (XVIIe).

61. — Spleen (statue plâtre).
62. — Portrait de M. G... (buste plâtre).
63. — Au départ (statuette plâtre).

DEVILLEZ (L.-H.), S. 39, avenue de Saxe (VIIe).

64. — Portrait de Mlle L. B... des R... (buste marbre).
65. — Rieuse (masque bronze).

DEVREESE (E.). Rue Quinaux, Schaerbeck.

66. — Dentellière flamande (statuette plâtre).

DUCHAMP-VILLON (R.). 9, rue Campagne-Première (XIVe).
67. — Portrait de Mme B...

DUFRESNE (C.-G.). 3, rue Coutures-Saint-Gervais (IIIe).
68. — Cadre de médailles.

ESCOULA (J.), *S.* 195, rue de Vaugirard (XVe).
69. — Nymphe des sources (statue plâtre).
70. — Cœur simple (buste marbre).
71. — Augelus (buste marbre).
72. — Jeune berger (statuette plâtre).

ESCOULA-MAROT (J.-M.). 195, rue de Vaugirard (XVe).
73. — La prière (buste plâtre).

FADDEGON (J.-M.). Villa du Franc-Parleur, à Montrouge (Seine).
74. — Portrait de M. T. Revillont (médaillon).
75. — Portrait de S. M. la reine des Pays-Bas, avec une inscription en langue malaise (médaillon).
76. — Portrait de M. Ruysch van Dugteren (plaquette).
77. — Portrait de M. L. Lagasse (plaquette).
78. — Portrait de M. Oudemans, astronome (plaquette).

FAGEL (L.). 44, rue de Bruxellès (IXe).
79. — Les Belles Lettres (statue pierre destinée à la Sorbonne).
80. — Haut relief.
81. — M. Decrais, ministre des Colonies (buste marbre).

FEITU (P). — 26, avenue de la Grande-Armée (XVIIe).
82. — Portrait de M. Choquet (buste bronze).

FIX-MASSEAU, *S.* 30, rue de Bruxelles (IXe).
83. — Beethoven (bronze cire perdue).
84. — Jeune fille (buste marbre).
85. — Mme E. Dietz (buste terre patinée).

FOACHE (A.). 70, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).
86. — Danseuse (statuette).

FORSELLES (S.), *A.* 47, rue Vavin (VIe).
87. — L'acceptation du christianisme.

FRAPPA (J.), *S.* 18, rue du Commandant-Marchand (XVIe).
88. — Buste de Mme F... (plâtre).
89. — Le bilboquet (plâtre).
90. — Les pêcheurs (grès flambé).

FROMENT-MEURICE (J.), *A.* 38, rue Boileau, et 15, Hameau Boileau, Auteuil.
91. — Géricault (haut-relief marbre).
92. — Meissonier montant son cheval Rivoli (souvenir de Poissy) (plâtre teinté).

FRY (S.-E.). 12, rue Duguay-Trouin (VIe).
93. — Buste.

GANESCO (C.). 41, rue Bayen (XVIIe).
94. — Gens d'Église (cire).

GIESSENDORFF (Mme M. DE). 234, boulevard Raspail (XIVe).
95. — Un cadre contenant 3 plaquettes en bronze : 1. Blanche ; — 2. M. Dirksen ; — 3. Vieille femme.

GILLET (Mlle L.). 11 *bis*, rue de Montmorency, à Boulogne-sur-Seine.
96. — Celina (buste plâtre).

GRANET (P.), *S.* 46, rue Perronnet, Neuilly-sur-Seine.
97. — M. Dancy (buste bronze).
98. — Le travail (statuette bronze).
99. — Souvenir d'Espagne (buste marbre).
100. — Tête d'enfant (terre cuite).
101. — Buste plâtre.
102. — Petit modèle du Pégase ; — la Gloire ; — Pont Alexandre III.

GUÉTANT (G.-P.). 9, rue Christine (VIe).
103. — Portrait de Mme F...

HAHN (H.), *A.* 28, rue Wilhelmstrasse, à Munich.
104. — Taroferin (statuette bronze).

HALOU (A.-J.), *A.* 15, rue Jacquemont (XVIIe).
105. — Nu : femme accroupie, Résignation (plâtre).
106. — Buste de Ricouillet (plâtre).
107. — La mère Camus (figurine plâtre).

HANSEN-JACOBSEN (N.), *A.* 66, boulevard Arago (XIIIe).
108. — Monument pour la frontière danoise.
109. — Portrait du Dr Georg. Brandes (buste en plâtre).

HERBAY (J.). 172, avenue de la Couronne, Ixelles-Bruxelles.
110. — Éternelle étreinte (groupe plâtre).

HOETGER (B.). 4, rue de la Grande Chaumière (XIVe).
111. — Engourdie par le froid (plâtre).
112. — Soupe populaire (plâtre).

INJALBERT (J.-A.), *S.* 57, boulevard Arago (XIIIe).
113. — Femme au tombeau (modèle plâtre).
114. — Muse des bois, statuette marbre.
115. — Portrait, souvenir (terre cuite originale).
116. — Portrait de M. C. de B... (terre cuite originale).
117. — Berger de la Sabine (bronze cire perdue).
118. — Petit portrait (terre cuite originale).
119. — Une source (marbre).

JOLY (C.-M.). 3, rue Vercingétorix (XIVe).
120. — Gaspard Hauser.

JUSSERAND (L.-A.). 39, rue d'Orsel (XVIIIe).
121. — Sainte Madeleine (bas-relief plâtre).

KOOS (V.), *S.* 20, rue Blomet (XVe).
122. — Fécondité (esquisse plâtre).

LAGARE (E.). 27, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe). Atelier : 9, rue Duguay-Trouin (VIe).
123. — Le potier.
124. — Bergère.

LAPLANCHE (A.). Château-Thierry (Aisne).
125. — Canard sauvage (bronze).

LEFÈVRE (C.), *S.* 55, rue du Cherche-Midi (VIe).
126. — Tête de femme (bronze).

LÉONARD (A.), *S.* 77, rue Denfert-Rochereau (XIVe).
127. — Mélancolie (quartz rose).
128. — Méditation (quartz rose, marbre blanc, bronze doré et marbre vert égyptien).
129. — Le vampire (statuette plâtre).

LERCHE (H.-S.), *A. O. A.* 26, via Liguria Rome.
130. — Le Pape Léon XIII à l'église Saint-Pierre, le 3 mars 1902 (statuette plâtre) ; impression d'après nature.

LEYSALLE-HAUTRIVE (É.-P.). 5, rue Bargue et atelier au 62 (XVe).
131. — Buste de M. C... (plâtre).
132. — Un bon gros garçon (buste plâtre).

LORRAIN (J.). 36, rue Godecharle, Bruxelles.
133. — Tête d'enfant (relief plâtre).

MARCEL JACQUES (A.). *A.* 22, rue Dareau (XIVe).
134. — Statue d'Emmanuel Liais, astronome (plâtre).
135. — Buste d'homme (plâtre).
136. — Buste de jeune femme (plâtre).
137. — Buste de vieillard (plâtre).
138. — Rêverie au bord de la mer (statuette marbre).
139. — Nymphe au repos (statuette marbre).

MARQUE (A.) 62, rue Bargue (XVe).
140. — Une vitrine contenant : 1. Un groupe bronze : Femme et enfant ; — 2. Un groupe bronze : Les amants ; — 3. Une plaque en argent ; — 4. Une statuette plâtre : Enfant marchant.
141. — Femme inquiète (statuette bronze).
142. — Jeune penseur (statuette bronze et marbre).

MARS-VALLETT (M.). 133, avenue du Maine (XIVe).
143. — Prière païenne (groupe plâtre patiné).
144. — Dans l'Éden (Ève) (cire perdue).
145. — Du Guesclin (buste plâtre patiné).

MARX (L.). 10, rue Dupont-des-Loges (VIIe).
146. — Cadre médaillons.

MÉLIN (P.). 30, avenue Malakoff (XVIe).
147. — Condottière (buste décoratif marbre).

MEUNIER (C.), *S.* 59, rue de l'Abbaye, Bruxelles.
148. — C. Lemonnier (buste plâtre).
149. — Homme du peuple (buste bronze).

MICHEL-MALHERBE (E.-J.), *S.* 11 *bis*, rue Boissonade (XIVe).
150. — Buste de M. V...
151. — Étude pour Eschyle.

MILLÈS (C.). 9, rue de la Grande-Chaumière (XIVe).
152. — Veilleurs de nuit (plâtre).

MULOT (A.), *A.* 183, avenue Victor-Hugo (XIVe).
153. — Portrait de M. P. A. Laurens (buste bronze).
154. — Le déjeuner (étude bronze).

NIEDERHAUSERN-RODO (A. DE), *S.* 36, rue Dutot (XIVe)
155. — Le monument Verlaine.
156. — Un buste de Verlaine.
157. — Une main.

NOCQUET (P.-A.). 65, boulevard Arago (XIIIe).
158. — La Vengeance (bronze).
159. — La poussée (plâtre).
160. — Désolation (bronze).

PAUL (L.-A.-A.). 5, rue de l'Hospice-Saint-Joseph, Béziers.
161. — Les mois (terre émaillée) (esquisse).

PAULIN (P.). 159, rue de Sèvres (XVe).
162. — Portrait de ma mère (bronze cire perdue).
163. — Portrait de M. Guillaumin (buste bronze).
164. — Portrait de M. l'abbé de la G... (buste plâtre).
165. — Baigneuse (statuette bronze).

PERELMAGNE (W.). 37, rue de la Tombe-Issoire (XIVe).
166. — Portrait du prince Chervachidzé (statuette plâtre).

PERRAT (E.-M.). 8, rue des Artistes (XIVe).
167. — Petite lionne couchée (bronze).

REYMOND DE BROUTELLES (M.). 87, boulevard Saint-Michel (Ve).
168. — Portrait (buste en marbre).

RIES (Mme T.-F.). 11 Salmgasse, 8, Vienne.
169. — Buste de M. J. F. Raffaëlli (bronze).

RINGEL-D'ILLZACH (J.), *A.* 63, boulevard Suchet, Auteuil (XVIe).
170. — La Victoire (buste en bronze, cire, fer, laiton, zinc, cuivre, étain, cristal, etc.).
171. — La Défaite (buste en plomb, cire, laiton, émaux agglomérés, fer et bois).

ROCHE (P.), *S.* 25, rue Vaneau (VIIe).
172. — Saint Jean-Baptiste (buste marbre).
173. — La clef de voûte (projet de porte monumentale, plâtre) (échelle réduite).
174. — Danton (étude pour un monument, plâtre).
175. — Protée (dieu de la mer) (ensemble décoratif, plâtre).

RODIN (A.), *F.* 182, rue de l'Université (VIIe).
176. — Ombres.
177. — Buste de Victor Hugo.

ROLL (A.-P.). *F.* 41, rue Alphonse-de-Neuville (XVIIe).
178. — Tête au soleil.
179. — Portrait.

ROULLIER (H.). 26, rue Thery (XVIe).
180. — Buste femme.

SAINT-MARCEAUX (R. DE), *S.* 100, boulevard Malesherbes (XVIIe).
181. — Les quatre saisons.
182. — Marbres (dessus de porte).

SORENSEN-RINGI (Mme H.). 51, boulevard Saint-Jacques (XIVe).
183. — La Prière (statuette marbre).
184. — L'Amour (groupe marbre).

SCHNEGG (G.), *S. O. A.* 40, rue Dutot (XVe).
185. — Jeune femme (bois).

SCHNEGG (L.), *S.* 2, rue Dutot (XVe), atelier, 24, ruelle des Volontaires (XVe).
186. — Buste de jeune fille (plâtre).
187. — Buste de M. Gustave Rives, architecte (marbre).
188. — Torse de femme (plâtre).
189. — Bacchante (statuette plâtre).
190. — Bacchante (statuette plâtre).
191. — Modèle du monument érigé à la mémoire de M. Jules Steeg destiné au cimetière Montparnasse.

SPICER-SIMSON (T. F.), *A.* 3, rue Campagne-Première (XIVe).
192. — Portrait de Mme R... et sa fille (double buste).
193. — Portrait-buste de M. Marcel Schwob.

194. — Portrait-buste de Mme S. S...
195. — Tête d'expression : « Guerrier ».

SVIRSKY (Mme J.). 176, boulevard Haussmann (VIIIe).
196. — Orgie moderne (étude du bal des « Quatre-z'-arts »).
197. — Une parade de lutteurs à la fête foraine.
198. — Esquisse d'ouvriers.
199. — Esquisse de foule.
200. — Désespoir (esquisse).

SWAINSON (Mlle M.). 14, rue Lesueur, avenue du Bois-de-Boulogne (XVIe).
201. — Le zéphir et l'aurore (bas-relief).

TOISON (P.). 44, rue Poussin (XVIe).
202. — Prieuzi (buste cire polychrome).

TOUSSAINT (G.). 16, impasse du Maine (XVe).
203. — Joie maternelle (marbre).
204. — L'aïeule.

VALLGREN (V.), *A. S.* et *S. O. A.* 233 *bis*, faubourg Saint-Honoré (VIIIe).
205. — Méditation (plâtre).

VALLIN (A.). 6, boulevard Lobau, Nancy.
206. — Portrait (buste plâtre).
207. — Portrait (buste plâtre).

VERNHES (H.-É.), *S.* 2, rue Aumont-Thiéville (XVIIe).
208. — Prière du soir (buste marbre).
209. — Le soir (statuette bronze).

VON GOSEN (T.). 70 0 Ryb Schwanthalestr., Munich.
210. — Heinrich Heine (statuette en bronze avec piédestal).
211. — En réflexions (statuette en bronze argenté avec piédestal).
212. — Dame au chapeau (statuette en bronze argenté avec piédestal).

VON HORSETZKY (Mme M.). 9, Fischerstiege, Vienne I.
213. — Portrait du professeur Heinrich Siegel (buste en plâtre).

VOULOT (F.), *S.* 81, rue de la Tombe-Issoire (XIVe).
214. — Triade antique (plâtre patiné).
215. — Vers le bonheur (bronze).
216. — Coquetterie (bronze).
217. — Danseuse (bronze).

WAMSLEY (M.W.). 259, boulevard Raspail (XIVe).
218. — Petit buste (portrait).

WITTMANN (E.). 11, rue Boissonade (XIVe).
219. — L'homme au fagot (statuette bronze).
220. — Paysanne vosgienne (statuette plâtre).
221. — Vieille femme sur un banc (statuette plâtre).
222. — Un terrassier (statuette plâtre).
223. — Blanchisseuse (statuette plâtre).

MONUMENTS PUBLICS ET PRIVÉS

LENOIR (A.). 38, rue Boileau (XVIe).
La source endormie (marbre, statue inaugurée le 6 novembre 1901).

SALLE DE BILLARD ET GALERIE

I. — SALLE DE BILLARD

Cet ensemble, dû à la collaboration de MM. Bracquemond, Alexandre, Charpentier et Jules Chéret, est représenté ici par les esquisses des peintures, par quelques objets d'art et par des héliogravures reproduisant toute la décoration de la salle.

PEINTURE

1. — Chéret. Un panneau, côté de la glace (*variante*).

PASTELS

2. — Chéret. Esquisse d'un panneau, côté de la fenêtre.

3. — Chéret. Esquisse d'un panneau, côté de la porte.
4. — Chéret. Esquisse d'un panneau, côté de la glace.
5. — Chéret. Esquisse d'un panneau, côté de la glace (*variante*).
6. — Chéret. Esquisse d'un panneau, côté de la porte.
7. — Chéret. Esquisse d'un panneau, côté de la fenêtre.
8. — Chéret. Esquisse de la peinture du plafond.
9. — Chéret. Esquisses des peintures en camaïeu d'une porte.
10. — Chéret. Esquisses des peintures en camaïeu d'une porte.

SCULPTURE

Bronze doré.

11. — A. Charpentier. Statuette du porte-queues.
12. — A. Charpentier. Marquoir du billard.
13. — A. Charpentier. Marquoir du billard.
14. — A. Charpentier. Plaque d'une serrure.
15. — A. Charpentier. Plaque d'une serrure.
16. — A. Charpentier. Bouton de serrure.
17. — A. Charpentier. Bouton de serrure.
18. — A. Charpentier. Poignée d'espagnolette.

OBJETS D'ART

19. — Bracquemond. Coupe et lampes électriques en vermeil et cristal (*Orfèvrerie de Falize, cristal de Landier*).

DESSINS

20. — Bracquemond. Portraits de Bracquemond, de Charpentier et de Chéret, d'après les médaillons de Charpentier.
21. — Chéret. Cinq croquis exécutés pour les peintures.

HÉLIOGRAVURES

22. — Vue d'ensemble de la salle.
23. — Bracquemond. Console, cadre de glace, coupe et lampes.
24. — Bracquemond. Console.
25. — Bracquemond. Cadre de glace.
26. — Bracquemond. Coupe et lampes.
27. — Bracquemond. Corniche, frise et lambris.
28. — Bracquemond. Porte (*peintures de Chéret, serrure de Charpentier*).
29. — Bracquemond. Porte (*peintures de Chéret, serrure de Charpentier*).
30. — A. Charpentier. Sièges et table.
31. — A. Charpentier. Plaques et boutons des serrures, poignée d'espagnolette.
32. — A. Charpentier. Billard (*vue d'un grand côté*).
33. — A. Charpentier. Billard (*vue des petits côtés*).
34. — A. Charpentier. Figures d'angle du billard.
35. — A. Charpentier. Marquoirs du billard, porte-queues, statuette du porte-queues.
36. — Chéret. Peinture (*côté de la fenêtre*).
37. — Chéret. Peinture (*côté de la porte*).
38. — Chéret. Peinture (*côté de la console*).
39. — Chéret. Peinture (*côté de la porte*).
40. — Chéret. Peinture (*côté de la fenêtre*).
41. — Chéret. Peinture (*plafond*).

II. — GALERIE

AQUARELLES ET MINIATURES

42. — A. Besnard. Carton pour l'exécution d'une peinture décorative : *Le Jour*.
43. — A. Besnard. Carton pour l'exécution d'une peinture décorative : *Les Fruits*.
44. — A. Besnard. Carton pour l'exécution d'une peinture décorative : *Les Fleurs*.
45. — A. Besnard. Quatre miniatures sur parchemin pour servir à l'illustration des *Mille nuits et une nuit*.

PASTELS ET DESSINS

46. — Chéret. Étude au pastel (*Femme en rose*).
47. — Chéret. Étude au pastel (*Femme en vert*).

48. — Chéret. Croquis pour le n° 46.
49. — Chéret. Croquis pour le n° 47.
50. — Chéret. Vingt et un croquis d'après nature.
51. — Chéret. Cinq croquis d'après nature.

SCULPTURE

52. — A. Charpentier. Modèle en plâtre du bas-relief du piano.
53. — Rodin. Vénus Astarté. Modèle en plâtre du bas-relief ornant le miroir n° 60.

(Voir *n°* 60.)

OBJETS D'ART

54. — A. Besnard et A. Charpentier. Piano à queue en ébène composé et sculpté par A. Charpentier et décoré de peintures par A. Besnard.
55. — Bracquemond. Cheminée en ébène et amarante composée pour soutenir et encadrer un haut-relief de Falguière sculpté en bois par Léopold Savine et peint par Bracquemond.
56. — Bracquemond. Chenets en fer (*forgés par Alexandre Brosset*).
57. — Bracquemond. Cadre en bois sculpté et doré composé pour l'esquisse d'Eugène Delacroix : *Le triomphe d'Apollon*.
58. Bracquemond. Coupe basse en émail translucide (*essai*).
59. — Bracquemond. Coupe en émail translucide avec pied en or ajouré et émaillé.
60. — Bracquemond. Miroir en émail translucide, or et ivoire avec bas-relief par Rodin.

(Voir *n°* 53.)

61. — Bracquemond. Peigne en émail translucide, or et écaille (*fond rose*).
62. — Bracquemond. Coupe en émail translucide avec pied en or émaillé.
63. — Bracquemond. Peigne en émail translucide, or et écaille (*fond vert*).
64. — Bracquemond. Broche en émail translucide avec monture en or émaillé (*fond violet*).
65. — Bracquemond. Broche en émail translucide avec monture en or émaillé (*fond bleu*).
66. — Bracquemond. Broche en émail translucide avec monture en or émaillé (*fond rose*).
67. — Bracquemomd. Broche en émail translucide avec monture en or émaillé (*fond jaune*).

Les dix objets ci-dessus (nos 58 à 67) ont été émaillés par Alexandre Riquet d'après les dessins et sous la direction de M. Bracquemond.

68. — Bracquemond. Vase avec son pied en bois sculpté (*grès de Muller*).
69. — Bracquemond. Reliure pour *La mort du duc d'Enghien*, manuscrit de Léon Hennique, avec plaques d'argent gravées à l'eau-forte et niellées (*Marius Michel, relieur*).

(Voir *nos* 98 et 99.)

70 à 75. — Chaplet. Six plats en terre à gazette flambée grand feu de porcelaine.
76. — A. Charpentier. Table vitrine en ébène.
77. — A. Charpentier. Table vitrine en ébène.
78 à 82. — *Marius Michel*. Cinq reliures en maroquin mosaïqué, composées et exécutées par lui.

GRAVURE

83 à 97. — Besnard. Quinze eaux-fortes : *Elle*.
98 et 99. — Bracquemond. Deux épreuves des gravures à l'eau-forte exécutées sur plaques d'argent pour la reliure du manuscrit de *La mort du duc d'Enghien*.

(Voir *n°* 69.)

OBJETS D'ART

ABOUT (S.). 11, rue Mansart (IXe).

1. — Meuble d'encoignure en bois pyrogravé et cuir repoussé décoré d'attributs de vigne ; — Dessus en marbre de Vérone ; — Bouton de porte escargot (provisoirement en plâtre patiné).

ANGST (A.). 66, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).

2. — Souris.

3. — Canne.

4. — Canne escargot.

5. — Meuble, médailles pour amateur.

AUBERT (F.). *S.* 41 *bis,* rue de Chezy, Neuilly-sur-Seine.

6. — Dentelles polychromes.

BAEYENS (L.-E.). 23, rue Chappe (XVIIIe).

7. — Belles de nuit (papiers peints).

8. — Le maraudeur (papiers peints).

9. — Jeux d'enfants (papiers peints).

10. — Papier peint exécuté.

11. — Tapisserie.

BAFFIER (J.), *S.* 6 *bis,* rue Lebouis.

12. — Une vitrine contenant : 1. Candélabre, modèle plâtre (inachevé) pour le cuivre ; 2. Vase et fruitière, modèle plâtre (inachevé) pour le cuivre et l'étain ; — 3. Vase et panetière, modèle plâtre (inachevé) pour le cuivre et l'étain : — 4. Pichet à vin, modèle plâtre (inachevé) pour l'étain ; — 5. Pichet à vin, modèle plâtre (inachevé) pour l'étain ; — 6. Pichet à vin étain ciselé ; — 7. Pichet à vin étain ciselé ; 8. — Vase à fleurs.

(Voir à la *Sculpture.*)

BARON (M.-J.). 9, place des Vosges (IVe).

13. — Vers l'île d'or, esquisse tapisserie (tenture).

BAUBAN-BINET (Mme M.). 21, rue Carnot, Sens (Yonne).

14. — Tulipes (panneau).

BAUDIN (E.). 51, rue Mont-Bernard (Lyon).

15. — Les cerises (panneau de tapisserie).

BAUMEISTER (Mme A.), 4, rue Saint-Hyacinthe (Ier).

16. — Un tableau-bureau noyer, dessus et panneaux de cuir travaillé.

BEETZ (Mme E.). 12, rue de Bassano (VIIIe).

17. — Vase poissons (grès, bronze et pierres).

BELVILLE (E.-A.). 95, rue de Jouffroy (XVIIe).

18. — « Octobre », Panneau de meuble en cuir repoussé.

19. — Piano en acajou garni de panneaux de cuir repoussé.

BESNARD (Mme C.). *S.* 17, rue Guillaume-(XVIIe).

20. — Une vitrine contenant : 1. Buste de femme (terre cuite) ; — 2. Le Sommeil, (masque terre cuite) ; — 3. Le Sourire (masque terre cuite) ; — 4. Statuette d'enfant : — 5. Etude pour un portrait statuette en terre cuite polychrome ; — 6. Mme *** en Euterpe, statuette en terre cuite polychrome ; — 7. Croquis de nu, statuette en terre cuite polychrome ; — 8. Boîte de baptème en faïence de T. H. Deck ; — 9. Statuette d'enfant en faïence (T. H. Deck) ; — 10. Statuette d'enfant en faïence (T. H. Deck) ; — 11. Masque d'enfant terre cuite ; — 12. Quelques vases de poterie commune.

BIGOT (A.), *A.* 13, rue des Petites-Écuries (Xe).

21. — Une vitrine renfermant quelques objets d'art en grès.

BIGOT (R.-P.). Chez M. Hesbert, 61, rue Jouffroy (XVIIe).

22. — Le hibou des ruines (bois patiné).
23. — Les corbeaux (panneau patiné).
24. — La buse (panneau patiné).

BILLE (J.). 130, rue de Longchamp (XVIe).

25. — Paravent bois sculpté; 3 panneaux brodés.
26. — Dessin de col dentelle.

BIZOUARD (V.), *A*. 15, rue des Minimes (IIIe).

27. — Une vitrine contenant : 1. Chocolatière argent; — 2. Assiette argent; — 3. Timballe argent.

BONVALLET (L.-H.-P.), *A*. 67, rue Louis-Blanc (X^e).

28. — Une vitrine contenant : 1. Vase, décor cabochons (pièce unique); — 2. Vase, décor algues et coquillages (pièce unique); — 3. Plaque de porte, chardon, cuivre jaune sur fond nickelé; — 4. Plaque de porte, pomme de pin, cuivre rouge sur fer; — 5. Plume de paon, cuivre jaune, fond cuivre rouge; — 6. Plaque de porte, vigne cuivre jaune.

BORGERSEN (H.). 44, rue Jacob (VIe).

29. — Deux vases slonnifères.

BORGEX (BOURGEOIS) (L.). 67 *bis*, boulevard Saint-Jacques (XIVe).

30. — Bateaux et vagues. } Modèles pour papiers peints.
31. — Cygnes.
32. — Cigognes et nénuphars.

BOUCHER (L.). 30, avenue de la République, Issy (Seine).

33. — Une vitrine contenant 7 pièces : 1. Encrier (étain) observé entièrement de végétations; — 2. Pichet (étain) observé d'une capsule de fleur dépouillée; — 3. Poignée de meuble (étain), racines, tiges, feuille et fleur de marguerite; — 4. Bijou agrafe argent (chèvrefeuille); — 5. Bijou agrafe (argent): chèvrefeuille — 6. Bijou broche (argent), observé du gui; — 7. Boucle de ceinture (argent), chèvrefeuille.

BOULAN (J.-M.). 147, boulevard Saint-Michel (V^e).

34. — Frise décorative au pochoir.

BOUTET DE MONVEL (C.), 18, rue Tronchet (VIIIe).

35. — Une vitrine contenant 28 objets.

BOUVET (R.). 168, rue du Temple (IIIe).

36. — Une vitrine contenant 7 objets : 1. L'enfant et la lune, carnet de bal (vieil argent); — 2. Bague navette or, agate, opale, rubis et brillants; — 3. Bague navette 2 têtes, agate, cheveux, jaspe et brillants; — 4. Bague ondine, figure agate; — 5. Epingle fantaisie égyptienne: — 6. Epingle faune ciselé; — 7. Projet de diadème (émeraude gravée).

BOYER DE SORIÈRES (Mlle F.). 123, rue du Faubourg-Poissonnière (IXe).

37. — Automne, projet de décoration murale.

BRINDEAU DE JARNY (P.-L.), *A. P.* 13, boulevard Beaumarchais (IVe).

38. — Panneau vitrine contenant 8 objets : 1. Une entrée de serrure et sa clé; — 2. Une penture et une clé; — 3. Une poignée en acier; — 4. Trois poignées cuivre; — 5. Un chiffre; — 6. Une fleur de lys; — 7. Une boucle et son coulant, pois de senteur; — 8. Une paire boutons gui.

BRISSET (E.), *A*. 36, rue du Pont-Neuf, Reims (Marne).

39. — Arrière-saison, deux écrans.
40. — Étude à l'aquarelle pour une couverture de livre.

CARABIN (F.-R.), *S*. Chez MM. Bernheim jeune et fils, 8, rue Laffitte (IX)^e.

41. — La Volupté (figure décorative, bois).
42. — La Souffrance (figure décorative, bois).
43. — Vitrine contenant : 1. Joueur de biniou (bronze); — 2. Dame bretonne (bronze); — 3. Dame bretonne gavotte (bronze); — 4. Pendant de cou; — 5. Bague; — 6. La danse (médaille); — 7. Médaille commémorative de la guerre sud-africaine.

CARRIÈRE (E.), *S*. 9, villa Poirier (XVe).

44. — Mouettes (émaux cloisonnés, panneau de faïence mat).
45. — Pies (émaux cloisonnés, plat faïence).

46. — Colombes (émaux cloisonnés, plat faïence).
47. — Vitrine (faïences H. Deck).

CASAULTA (J.). 59, rue des Archives, (IIIe).
48. — Une vitrine contenant : 1. La Farandole (peigne) : — 2. Femme aux fraises (broche) : — 3. Iris (broche) ; — 4. Libellule (broche) : — 5. Glace Tullie : — 6. Les Bluets (pendentif) ; — 7. Printemps (bague) ; — 8. Bague deux anges ; — 9. Bague tulipes ; — 10. Bague alpestris : — 11. Épingle de cravate opale ; — 12. Épingle de cravate femme.

CAZIN (J.-M.-M.), S. 85, rue de la Pompe (XVIe).
49. — Une vitrine contenant : 1. Médaille commémorative de J.-C. Cazin (à vers et revers) ; — 2. Vase bronze doré (branchages de pins, fonte, cire perdue).

CHARPENTIER (A.-L.-M.), S. 43 *bis*, rue Boileau (XVIe).
50. — Une plafonnière et une applique en bronze doré.

COLONNA (É.). 8, rue de Villersexel (VIIe).
51. — Une vitrine contenant les porcelaines au grand feu suivantes : 1. Grand vase ; — 2. Grand vase ; — 3. Assiette ; — 4. Petite assiette : — 5. Flambeau ; — 6. Flambeau ; — 7. Pendule ; — 8. Petit vase ; — 9. Bouteille ; — 10. Petite vitrine avec socle.

COUDYSER (J.). 45, rue d'Aboukir (IIe).
52. — Les Glycines (rideau).
53. — Chrysanthèmes (rideau).
54. — Clématites (rideau).

COURTEIX (F.). 10, rue de la Paix (IIe).
55. — Algues (col guipure).
56. — Pissenlits (col broderie et dentelle).
57. — Sceau de Salomon (volant mousseline).
58. — Digitale (dentelle).
59. — Pommier ; — Olivier ; — Clématite (motifs dentelle).

DAMMOUSE (A.-L.), S. 12, rue des Fontaines, Sèvres (Seine-et-Oise).
60. — Une vitrine contenant 25 coupes et vases en émail.

DAMPT (J.), S. 17, rue Campagne-Première (XIVe).
61. — Lampe, bronze doré et verre taillé pour lumière électrique.

DAUMENG (E.-P.-P.). Rue Cornélis, plateau d'Avron (Seine-et-Oise).
62. — Une vitrine contenant : 1. La pensée (garniture de bureau : encrier, coupe-papier, cachet) ; — 2. Le printemps (miroir) ; — 3. Arum (pendentif) ; — 4. Le lys (pendentif) ; — 5. Les iris (pendentif) ; — 6. Arum et palmier (pendentif) ; — 7. Lys et iris (agrafe de manteau).

DELAHERCHE (A.), S. Chez M. Toy, 6, rue Halévy (IXe).
63. — Grès.
64. — Porcelaines.

DELASPRE (H). 54, rue des Saints-Pères (VIIe).
65. — Encadrements de pages.
66. — Aphrodite (aquarelle).

DELISLE (H.). 24, rue Pavée (IVe).
67. — Vitrine en noyer sculpté.
68. — Un candélabre (fer, travail de forge).

DE MANDRE (E.-A.). 16, rue Chappe (XVIIIe).
69. — Dolce farniente (émail).

DESCOMPS (J.). 37, rue du Moulin-Vert (XIVe).
70. — Vitrine contenant un vase en argent repoussé.
71. — Vitrine contenant 3 bijoux or et ivoire.

DESMA (Mlle M.). 166, boulevard Montparnasse (XIVe).
72. — Paravent flox.

DESPRET (G.). Jeumont (Nord).
73. — Une vitrine contenant 40 coupes, vases, bols (pâtes de verre translucide).
74. — Un masque égyptien en pâte de verre polychrome.

DOAT (T.), S. 47, rue Brancas, Sèvres (Seine-et-Oise).
75. — Une vitrine contenant 15 pièces (porcelaines dures et grès flammés) : 1. Grand plat, grès (flore) : — 2. La mer (bassin, porcelaine flammée) ; — 3. La Neige (bassin, porcelaine dure flammée) ; — 4. Poésie comique (écuelle, vide-poches, fond rose, grès) ; — 5. Poésie pastorale (petit plat, fond jaune, camée, pâte sur pâte) ; — 6. Grand vase aux lauriers (porcelaine dure) ; — 7. Champagne et Norman-

die, deux bas-reliefs pâte sur pâte (vase courge); — 8. Les masques comiques (vase bouteille, fond jaune, camées, pâtes sur pâtes); — 9. Grand vase brun mat à coulures brillantes (grès); — 10. Les favoris de Cybèle. Petit vase coloquinte, fond jaune et rouille. Col à bec, 3 camées animaux; — 11. Grotesques, vase mascarons, bord jaune et vert mat (porcelaine); — 12. Petit vase coloquinte, fond rose et brun, forme ronde, gros col; — 13. Vase ovoïde en grès flammé, fond bleu tendre, taches vertes à coulures régulières; — 14. La vague (presse-papier, bloc porcelaine dure flammée; — 15. Petit vase brun foncé, coulures brillantes.

DUFLO (M.). 21, avenue du Maine (xve).

76. — Jeux d'enfants (éventail peint sur soie).

DUPIN (P.). 117, avenue de Bry, au Perreux.

77. — Frise (papier peint).
78. — Frise (papier peint).

DUVINAGE (J.). 28, rue du Chemin de la Rivière, Le Perreux (Seine).

79. — Le bonheur de vivre (projet de tapisserie).
80. — La moisson (projet de frise).

EMMER-ROUDILLON (M.). 14, rue Cortambert (xvie).

81. — Une vitrine contenant 2 buvards en cuir repoussé (Chrysanthèmes et marronniers).

ENGEL (M.-L.). 7, rue Chevert (viie).

82. — Paravent, genre japonais (vue sur un champ de fleurs).
83. — Les chats (écran), décoration par xylotimie.

ÉTIENNE (A.). 4 *bis*, rue de Chézy, à Neuilly-sur-Seine.

84. — Illustrations pour *Cendrillon* : 1. Cendrillon; 2. Départ des sœurs; — 3. Le carrosse; — 4. Le bal; — 5. Minuit; — 6. Le soulier.

FAVRE DUJARRIC (Mlle C.). 3, quai Malaquais (vi^e).

85. — Une vitrine contenant 2 reliures : 1. Reliure pour *Le Jardin d'Epicure;* — 2. Reliure pour *La Vie des Abeilles.*

FEURE (G. DE), *S. O. A.* et *A. P.* 5 *bis* cité Malesherbes (ixe).

86. — Une vitrine sycomore sculptée.
87. — Une vitrine palissandre.
88. — Paravent bois sculpté, doré, avec application sur étoffe par le procédé John Jacobsohn.

Divers objets contenus dans les deux vitrines : 1. Vase (femme à la neige); — 2. Grande bonbonnière verte et rose; — 3. Encrier marron et bleu; — 4. Théière bleue et verte; — 5. Sucrier plume, vert et bleu; — 6. Pot fruits, vert et bleu; — 7. Boîte à brosses, rose et verte; — 8. Boîte à savon, rose et verte; — 9. Pot, violet et brun; — 10. Tasse à café (fleurettes); 11. Pendule, bronze ciselé et argenté; — 12. Une paire flambeaux (bronze argenté); — 13. Une paire candélabres (bronze argenté), porte-bouquets avec bobèche Tiffany; — 14. Vase, cornet à décor aux cygnes; — 15. Chocolatière; — 16. Seau; — 17. Pot à eau chaude; — 18. Vase, fond blanc (fleurs bleues); — 19. Encrier, grès (couvercle argent); — 20. Fauteuil, bois sculpté et doré; — 21. Vitrail avec application d'émaux.

89. — Une horloge, acajou sculpté (cadran émail).

FIX-MASSEAU, S. 30, rue de Bruxelles (ixe).

90. — Une vitrine contenant: 1. Salomé (bronze, cire perdue); — 2. Cymbalière (bronze); — 3. Encrier (étain); — 4. Pot à lait (étain).

FLEURY (M.), née **WEREFKINN**, marquise de). 74, rue de la Tour, Passy (xvie).

91. — Une vitrine contenant une boucle.

FLEURY (O. DE), rue Robert-le-Coin (xvie).

92. — Une vitrine contenant: 1. Parure, argent repoussé (boucle ceinture, crochet marguerite); — 2. Bracelet, argent repoussé (armoiries); — 3. Crochet de montre et montre (argent repoussé); — 4. Hibou ailes ouvertes (broche); — 5. Remember (broche); — 6. Têtes de vipères (boucle de ceinture); — 7. Coquilles (boucle de ceinture); — 8. Chrysanthème (boucle de

ceinture); — 9. Bluet de fantaisie sur croissant (broche).

FRIDRICH (CH.-E.), A. 38, rue Stanislas, Nancy.

93. — Philodendron (tenture velours décoloré).

94. — Glycines (rideau velours décoloré avec application).

95. — Algues et poissons (panneaux velours décoloré).

96. — Les pins (panneau velours décoloré).

GAILLARD (L.-D.-E.), 175, rue Saint-Honoré (1er).

97. — Armoire à livres (acajou moiré pour petit cabinet de travail).

98. — Grande sellette (acajou moiré).

99. — Table à thé à abattants avec plateau supérieur indépendant.

100. — Chaise légère.

101. — Tapis.

GALLE (E.), S. La Garenne-Nancy et à Paris, 12, rue Richer (xe).

102. — Vigne vierge, corbeille de mariage, bois des îles ; — Escargot et coqueret des vignes : — Vigne en pleurs, poignées en bronze pour tiroirs.

103. — Matériaux de son laboratoire verrier et leurs emplois.

1. La matière est pour nous matière à poésie

Emile Hinzelin.

Flacon d'essence ; grande éphémère, camée vieux rose sur cristal genre agate moussue.

2. Nautile à décor conchyliologique, utilisation du vieux rubis de Bohême.

3. L'orée des bois, vase camée sur fonte de cristaux polychromes.

4. Il est un bleu dont je meurs
Parce qu'il est dans les prunelles.

Sully Prudhomme.

Delphinium sur pâte de prime de turquoise.

5. Porte-fleurs en cristal façon pagodite.

6. Flore et faune sous-marines, amphore ornée dans la matière et relevée de sculptures en hauts-reliefs.

7. La Sève, soliflore.

8. Noctiluques (vase camée, marqueté).

9. L'heure de l'orfraie, (vase).

10. Stella maris, cornet camée sur cristal gemmé.

11. Le halo, cendrier en cristal genre pierre.

12. La cigale collée aux brins de menthe amère.

Comte de Noailles.

Camée sur cristal genre quartz émeraudé.

13 et 14. Pâtes de verres polychromes (laboratoire Gallé).

15. Nebulosa, lagène à intailles sur décor dans la matière.

16. Corbillon, en émaux taillés dans la masse : « Le soleil et la pluie fouettaient l'Océan ; la criste marine habillait de vert perruche la falaise. Les pins étaient bleus comme le chardon des sables ».

17. Les sanguinaires, gobelet gravé sur verre pâte d'or.

18. Coupe dans la masse, à réserve de boules de neige.

19. Electuaire en cristal opaque lazuli pâle.

20. Sommeil de coccinelles, flacon à thé, camée sur verre améthyste et jaspe.

104. — Spécimen de meubles de l'École naturaliste française contemporaine.

2 chaises d'après l'angélique.

105. — L'orge, petite commode, marqueterie et bronze doré.

106. — Paon du jour et paon de nuit, table écran en mosaïque ; monture sculptée d'après la clématite buissonnière.

107. — Vitis vinifera, vitrine et poirier sculpté, moulurations d'après le végétal.

108. — Pour servir, vaisselle et gobeleterie de table (cristallerie Gallé).

109. — Collection de verres gravés sur matières nouvelles.

1. Magnolia Lenné. Cornet losange en peau de cristal.

2. Gobelet intaillé à bégonias de Chine, et lépidoptère vieux rose sur vert citron.

3. Bouton de rose. Flacon de senteur.

4. La Sagittaire. Cornet camée.

5. Aqua marina. Baguier.

6. Gourde à végétation dans la masse.

7. Goëmon. Vase deux anses sur verre olivite.

8. Gelée blanche et Dahlia cactus. Vase camée polychrome.

9. L'heure de la passe. Camée améthyste sur fonte bleu turquin.

10. Petite gourde à transmutation métallique.

GARINO (J.). 40 *bis*, rue Fabert (VIIe).

110. — Une pendule bois (style moderne).

GARNIER (A.), S. 26, rue Vignon (XVIe) et à Bazoches par Montfort (S.-et-Oise).

111. — L'île enchantée. Un coffret (émaux et bronzes).

GAUTIER (M.), S. Grand Palais des Beaux-Arts. Secrétariat.

112. — Éventail avec pavots jaunes.

113. — Éventail avec chrysanthèmes.

GEORGES-JEAN, A. Les Essarts-le-Roi.

114. — Grand vase émail avec pied en bronze (et couvercle) décoré de chrysanthèmes, et recouvert entièrement d'or fin.

GÉRARD (H.). 155, avenue Wagram (XVIIe), et aux Martigues (Bouches-du-Rhône).

115. — Une vitrine contenant 3 reliures : 1. Wagner, *Maîtres chanteurs*; — 2. Wagner, *la Walkyrie*; — 3. *Siegfried*.

GILLET (H). A. 11, place du Parc, Sèvres (Seine-et-Oise).

116. — Bluets (modèle de tenture murale).

117. — Pissenlits (frise décorative).

118. — Petit tapis de table.

119. — Étoffe de soie.

120. — Étoffe de soie, bouton d'or.

GODIEN (A.), A. 17, rue Guénégaud (VIe).

121. — Floréal (tapisserie).

GRANDHOMME (P.), S. 44, avenue du Maine (XIVe).

122. — Basse taille sur or.

123. — Étude.

GRELLET (G.-F.-J.). 3, square de l'Hippodrome (XVIIIe).

124. — Frise de papier peint.

GSELL (A.-J.-J.), A. 4 *bis*, impasse Reille; 1, avenue Reille (XIVe).

125. — A l'approche du printemps les divinités qui ont inspiré les anciens artistes limousins sont revenues à Limoges.

GUÉTAND (G.-P.). 9, rue Christine (VIe).

126. — Une vitrine contenant : 1. Jeune fille aux colombes (plateau, métal argenté) ; — 2. Pendant de cou.

HAMM (H.). 15, rue des Treuils, Bordeaux (Gironde).

127. — La rose (reliquaire en bois de thuya).

HANSEN-JACOBSEN (N.), A. S. 65, boulevard Arago (XIIIe).

128. — Une vitrine contenant 15 pièces en céramique.

HÉRISSON (Mlle N.-L.). 171, boulevard Pereire (XVIIe).

129. — Panneau de meuble, cuir incisé et repoussé.

HÉROLD (L.-M.-A.). 23, rue de la Mairie, Ablon (Seine-et-Oise).

130. — Table en bois d'acacia.

HERVEGH (Mlle E.). 49, r. Gay-Lussac (V^e).

131. — Modèle pour étoffe de tenture.

HESBERT (P.-E.-G.). 61, rue Jouffroy (XVIIe).

132. — Une vitrine contenant : 1. Buvard-hibou (cuir repoussé et ciselé) ; — 2. Liseuse-noisettes (cuir repoussé et ciselé).

HESTAUX (L.). A. 130, rue du Montet, Nancy.

133. — Une chaise (bois et cuir).

HIRNÉ (H.). 198, rue de Courcelles (XVIIe).

134. — Une vitrine contenant : 1. Epingle (paon); — 2. Epingle (opale) : — 3. Bague (rubis); — 4. Bague (perles) ; — 5. Bague (perles).

HIRTZ (L.), S. 29, rue de Turin (VIIIe).

135. — La Flamme (panneau décoratif).

136. — Une vitrine contenant : 1. Coupe décorée de pins (monture argent doré); — 2. Bonbonnière (trois fleurs); — 3. Bonbonnière (violettes); — 4. Bonbonnière (graminées) ; — 5. Bonbonnière (ombelles).

HOFFMANN (Mlle H.-G.). 12, rue Abel Hovelacque (XIIIe).

137. — Une vitrine contenant : 1. Théière en argent ; — 2. Théière en argent ; — 3. Vase en cuivre ; — 4. Jardinière en argent ; — 5. Vase en argent ; — 6. Rond de serviette en cuivre doré.

HUMY (Mlle A. D'). 10, rue de Duras (VIIIe).

138. — Une vitrine contenant un portefeuille et un porte-carte.

HUSSON (H.). Vétheuil (Seine-et-Oise).

139. — Jeanne d'Arc, bas-relief, acier repoussé et modelé au marteau.

JACQUIN (G.-A.). 25, rue Bertrand (VIIe).

140. — Une vitrine contenant : 1. La naissance de la perle (pendelo-

que); — 2. Coupe émail flammé, montée argent; — 3. Paysage cloisonné; — 4. Plaque émail flammé, ornée de lierre; — 5. Boîte à poudre, argent émail cloisonné; — 6. Pendeloque argent et or; — 7. Boucle de ceinture, argent et émail; — 8. Baguier, émail, monté argent; — 9. 3 bagues, or, acier, pierres fines.

KASTOR (R.). 112, boulevard Malesherbes (XVIIe).

141. — Sous-mains (Courges).

KRATINA (J.). 13, rue d'Armaillé (XVIIe).

142. — Une vitrine contenant : 1. Odalisque (coupe papier) : — 2. La coquette (coupe papier) ; — 3. Vénus (miroir) : — 4. Le Baiser (miroir). } Sculpture sur bois.

LANGE (L.). 63, rue Balagny (XVIIe).

143. — Les canards (frise en mosaïque).

LARSSON (G.). 9, rue Campagne-Première (XIVe).

144. — Statuette (bacchante et encrier bronze).

145. — Le Vice fuyant la lumière (groupe plâtre). Disposé pour l'électricité.

LEGRAND (L.), *S. D.* et *A. G.* 2, quai Voltaire (VIIe).

146. — Une vitrine contenant 2 reliures : 1. Lézard (cuir ciselé) ; — 2. reliure de quinze histoires d'Edgar Poë.

LEJEUNE (H.). 58, rue Saint-Denis, à Saint-Ouen.

147. — Projet de frise pour papier peint.

LENOBLE (E.). 17, rue Chevreul, à Choisy-le-Roi.

148. — Une vitrine contenant trois livres, deux liseuses et un buvard.

LEONARD (A.), *S.* 77, rue Denfert-Rochereau (XIVe).

149. — Danseuse aux torches (bronze patiné et ivoire).

150. — Danseuse au cothurne (bronze patiné et ivoire).

151. — Danseuse à la marguerite (bronze patiné et ivoire).

LERCHE (H.-S.), *A.* 26, via Liguria, à Rome.

152. — Une vitrine (faïences).

153. — Le Pape Léon XIII (statuette bronze). Impression d'après nature, à St-Pierre, le 2 mars 1902.

LOCLE (Mme C. DU). 22, rue de Tocqueville (XVIIe).

154. — 1. Eschyle, reliure ciselée, patinée et dorée ; — 2. Coffret, dessus cuir repoussé, ciselé, patiné et doré ; — 3. Buvard, cuir ciselé, pyrogravé, patiné et doré.

LORRAIN (Mme J.). 36, rue Gordecharle (Bruxelles).

155. — La mare (vase bronze).

LOVATELLI-COLOMBO (Mme E.). 5, rue Robert-le-Coin (XVIe).

156. — Un panneau décoratif (mosaïque en cuirs naturels, sur cuir naturel).

LOVATELLI COLOMBO (W.). 5, rue Robert-le-Coin (XVIe).

157. — Cheminée en faïence.

MACQUERON (Mlles). 5, rue de la Tourelle, à Boulogne-sur-Seine.

158. — Corbeau, boîte pyrogravée et incrustée.

159. — Branches de pin, boîte pyrogravée et incrustée.

160. — Plumes de paon, boîte pyrogravée et incrustée.

161. — Plateau pyrogravé.

MANGEANT (P.-E.). *S.O.A.* et *A. P.* 104, avenue de Paris, Versailles.

162. — Une vitrine contenant : 1. Peigne de nuque (argent patiné), émail améthyste ; — 2. Peigne à chignon (monnaie du pape), nacre, opaline, argent patiné : — 3. Épingle à trois dents, écaille (nymphéa), argent patiné, émail sur or ; — 4. Épingle à quatre dents, argent patiné (mouche), perle opaline nacre ; — 5. Pendant nacre (pintadine), argent patiné et doré : — 6. Pendant (violette), nacre, argent émail ; — 7. Agrafe de ceinture, argent, émail ; — 8. Agrafe de manteau nacré (pintadine), argent, émail opale ; — 9. Coulant de cravate argent, opale ; — 10. Broche, argent patiné, perles : — 11. Épingle à chapeau (fleurs), argent patiné doré, perles ; — 12. Épingle à chapeau, argent, émail ; — 13. Épingle à chapeau, argent (opercule de Turbot), argent ; — 14. Cachet bronze (20 exemplaires).

MARIUS-MICHEL (H.), *S.* 74, rue de Seine (VIe).

163. — Une vitrine contenant des reliures.

MARIUS-MICHEL (H.-P.). 13, rue Méchain (XIVe).

164. — Lustre en fer forgé.

MARQ (A.). 6, rue Crevaux (XVIe).

165. — Dessus de table en cuir repoussé.

MASSY (Mme **H. CHAILLET-BERT**). 1, rue de Fleurus (VIe).

166. — Un panneau, ricins (fragment de physiologie).

167. — Un panneau, poissons (inspiré du japonais).

MATTI-JERDELET (A.). A Genève, 6, rue de l'Ecole-de-Médecine, et 20, rue Miromesnil (VIIIe).

168. — Projet d'alphabet (aquarelle).

MÉLIODON (Mlle **M.**). 6, rue Alboni (XVIe).

169. — Une vitrine contenant deux verreries émaillées.

MÈRE (C.-E.), *A.* 2, avenue d'Orléans, à Saint-Cloud.

170. — Une vitrine contenant 19 pièces cuir veau naturel repoussé et coloré par les acides. Reliures : *Jeux passionnés* (G. Mourey) ; *Bruges la Morte* (Rodenbach) ; *Almaide d'Etiemont* (Francis Jammes) ; — Livre d'office ; boîtes à bijoux ; porte-cartes et buvards ; portrait du peintre J.-A. Muenier.

MEUNIER (C.), *A.* 3, rue de la Bienfaisance (VIIIe).

171. — Une vitrine contenant quinze histoires d'Edgar Poë. Baudelaire. *Fleurs du mal. Le jardin des supplices. Mucha et son œuvre.*

MEZZARA (P.). 171, avenue Victor-Hugo (XVIe).

172. — Le zodiaque (napperon filet et point coupé).

173. — La dame de la mer (éventail, point à l'aiguille).

MILESI (J.). 143, boulevard Saint-Michel (V^e).

174. — Prunier fleuri (projet pour cretonne).

MILLAUD (A.-M.). 8, boulevard de Strasbourg (X^e).

175. — Un panneau comprenant : 1. Une entrée de serrure (lézard), bronze vert ; — 2. Une entrée de serrure (petit meuble cuivre) ; — 3. Une entrée de serrure (petit meuble cuivre) ; — 4. Une entrée de serrure (fer forgé), modèle de A. Millaud (forgé de Merlet) ; — 5. Une clé, modèle de A. Millaud (forgé de Merlet) ; — 6. Une penture en plâtre ; — 7. Une entrée de serrure (fer forgé), modèle de A. Millaud (forgé de Merlet).

MILLÈS (C.). 9, rue de la Grande-Chaumière (XIVe).

176. — Mendiante.

MOINOT (Mlle **A.**). 1, rue Maublanc (XVe).

177. — Les liserons (col de dentelle).

MOREAU-NÉLATON (E.), *S.* 73 *bis*, faubourg Saint-Honoré (VIIIe).

178. — Une vitrine de grès cérames.

MORISSET (A.). 221, boulevard Raspail (XIVe).

179. — Couverture de garde en broderie.

MORLET (H.-N.), *A. P.* 12, rue de la Légion-d'Honneur (ateliers scolaires).

180. — Nénuphars (porte-bijoux, vide-poche, bois et fer forgé).

NICOLET (G.). 173, avenue Armand-Sylvestre, à Bécon-les Bruyères).

(Voir *Despret.*)

NOCQ (H.), *S.* 29, quai Bourbon (IVe).

181. — Une vitrine contenant : Bagues ; Vase ; Deux esquisses, figurines parisiennes : « Voici mes bijoux » (face et revers).

Plaquettes : portraits de MM. Anatole France, Clémenceau, Paulet, Victor Margueritte, Georges Lecomte, Maufra, Henry Bataille, le maître verrier Gallé, Mme ***, etc.

NOUFFLARD (Mlle **A.**). 8, boulevard Flandrin (XVIe).

182. — Une vitrine contenant : 1. Un collier cloisonné or, avec perles baroques et opales ; — 2. Pendant de clou, cloisonné or, avec perles ; — 3. Pendant de cou, argent champlevé et perles baroques ; — 4. Pendant de cou, argent champlevé, perle en cœur ; — 5. Une broche argent champlevé, pierres de loro ; — 6. Chaîne argent champlevé, émail opaque et transparent.

PERCHE-BOYER (Mme M.-L. DE LA). 1, rue Edmond-About (XVIe).

183. — Bande de dentelle (point à l'aiguille).

PEUREUX (C.). 5, rue Debelleyme (IIIe).

184. — Vitrine contenant : 1. Une plaque émail translucide, avec son cadre bronze, pour thermomètre ; — 2. Une assiette en étain.

PEUREUX (F.), S. 5, rue Debelleyme (IIIe).

185. — La musique (coupe en vermeil repoussé).

PHILASTRE (Mlle N.). 14, rue Mayet (VIe).

186. — Une vitrine contenant : 1. Pendant de cou (émaux sur cuivre); — 2. Dos de miroir (émaux sur cuivre) ; — 3. Coupe (émaux sur cuivre) ; — 4. Plaquette reliure (cuir ciselé) ; — 5. Plaquette reliure (cuir ciselé) ; — 6. Ceinture (cuir ciselé) ; — 7. Ceinture (cuir ciselé).

PIZZAGALLI (C.). 36, boulevard Bineau, à Levallois-Perret.

187. — Oiseau décoratif (mosaïque de verre).

POUSSE (H.). 208, boulevard Raspail (XIVe).

188. — Soir d'automne.

PRÉAUBERT (L.). 27, rue du Calvaire, Nantes.

189. — Panneau décoratif.

PRÉVOT (G.). 33, rue de l'Entrepôt (X^e)

190. — Une vitrine contenant : 1. Cinq éventails, dentelle (point à l'aiguille) : — 2. Deux éventails peints.

PROUVE (V.), S. 14, rue Boissonade (XIVe) et 7, ruelle de Nabécor (Nancy).

191. — Une vitrine contenant : 1. Col brodé, trois motifs dentelles. — 2. La Mer (Richepin) ; La Vie des abeilles (Maeterlinck).

192. — Motif de décoration murale sur toile.

RENOLEAU (A.). Angoulême.

193. — Vitrine contenant 8 vases.

REYEN (A.), S. 13, rue de Mulhouse (IIe).

194. — Vitrine contenant : 1. Camées sur verre ; — 2. Émaux superposés et transparents ombrés en relief (à la roue) : — 3. Un grand vase (pavot simple sur fond marbré) ; — 4. Un vase (épi de blé) sur fond givré ; — 5. Un vase coquelicot (vigne) sur fond améthyste : — 6. Un vase (poisson) sur fond émeraude : — 7. Rose et insecte sur fond vermicellé : — 8. Une coupe (herbes variées) sur fond agate.

REYNIER (G.). 26, rue Marbeuf (VIIIe).

195. — Vitrine contenant 9 objets émail : 1. Perroquet ; — 2. Coupe (scarabées) : — 3. Vase (hortensia) ; — 4. Vase fantaisie (bleu et jaune ; — 5. Vase (fuchsia) ; — 6. Vase (poulpe et algues) ; — 7. Vase vert et jaune : — 8. Vase (scarabées) ; — 9. Vase rouge et jaune.

RINGEL D'ILLZACH (J.), A. 61, boulevard Suchet (XVIe).

196. — Une vitrine contenant : 1. Médaillon (cire, émaux agglomérés et orfèvrerie de la maison Odiot) ; — 2. Médaillon (cire avec écrin); — 3. Bague (émaux et or).

RIVAUD (C.). 39, quai de l'Horloge (Ier).

197. — Une vitrine contenant : 1. Une bague (bronze et onyx) ; — 2. Une bague (corne et jade) ; — 3. Douze bagues (or et pierres précieuses) : — 4. Un collier (or et perles, fruits) ; — 5. Un collier (or et perles, gui).

ROCHE (P.), S. 25, rue Vaneau (VIIe).

198. — Moine (bouillotte étain).

199. — Girouette.

ROLLINCE (Mme J.), A. 6, rue Casimir-Perier (VIIe).

200. — Écriture sainte (reliure doublée).

ROUSSEL (A.-L.). 16, rue des Petits-Champs (Ier).

201. — Liliums (panneau émail).

ROUZAUD (Mme G.-H.). 51, rue Bonaparte (VIe).

202. — Un coffre.

203. — Un fragment de frise décorative au pochoir.

SAINT-LERCHE (J.), A. 26, Via Lugaria, Rome (pour toute correspondance, s'adresser, 30, rue Fontaine, Paris (IXe), à M. S. de Kollmann.

204. — Une vitrine contenant 15 pièces de céramique.

SARLANDIE (J.). 31, avenue de Juillet, Limoges (Haute-Vienne).

205. — Verveines, art nouveau (coupe).

SCHEIDECKER (F.). 32, rue du Sentier (IIe).

206. — Vitrine, platane teinté. Cuivre et glaces, contenant : 2 plaques de propreté, cuivre poli et verre opalisé : « Fille d'Eve » et « Boule de Neige » ; — Surtout en cuivre poli ; — Coffret de Tantale (patine argent sablé et glaces).

SCHNEGG (G.), *S.* 40, rue Dutot (XVe).

207. — Cadre bois pour le portrait de M. Lotz Brissonneau de Nantes.

SCHWEISGUTH (Mme J.). 30, rue du Luxembourg (VIe).

208. — Iris et libellules (broderie).

209. — Érable et libellules (broderie).

SEGUY (E.-A.). 9, rue Richepanse (VIIIe).

210. — Une vitrine contenant une reliure.

SELMERSHEIM (J. et P.). 16, rue La Fontaine (XVIe).

211. — Une vitrine contenant : 1. Boucle de ceinture ; — 2. Bague, or et lapis lazulis ; — 3. Pendant (myosotis) pour enfant ; — 4. Pendant (hortensia et pierres) ; — 5. Bague, argent, saphir étoilé.

SERGENT (Mme R.). 9, rue Treilhard (IXe).

212. — Livre, cuir ciselé.

THAULOW (Mme A). 21, boulevard Berthier (XVIIe).

213. — Une vitrine contenant : 1. Une liseuse (clématite), cuir décoré ; — 2. Liseuse, monnaie du pape ; — 3. Panneau décoratif, cuir décoré ; — 4. Panneau décoratif, cuir décoré ; — 5. Buvard (citrons), cuir décoré ; — 6. Buvard, roses trémières, cuir décoré ; — 7. Reliure, église de Quimperlé.

THESMAR (F.), S. 63, avenue du Roule, Neuilly-sur-Seine.

214. — Une vitrine contenant 8 objets.

TOURRETTE (E.), *A.* 4, rue Montesquieu (Ier).

215. — Une vitrine contenant : 1. Vase (rosier d'automne), émail cloisonné or ; — 2. Reliure pour souvenirs (pensées sauvages), émail cloisonné or ; — 3. Bonbonnière (cerises), émail cloisonné or ; — 4. Petite coupe (ronces), émail cloisonné or.

TRINOCQ (A.). Herblay (Seine-et-Oise).

216. — Panneau décoratif sur bois pyrogravé.

VALLGREN (Mme A.), *A.* 233 *bis*, faubourg Saint-Honoré (VIIIe).

217. — Une vitrine contenant 2 reliures : 1. Reliure pour contenir des lettres (Gustave Moreau) ; — 2. Reliure pour : *Un cœur simple*, de Gustave Flaubert.

VALLGREN (V.), *S.* 233, faubourg Saint-Honoré (VIIIe).

218. — Une vitrine contenant 5 études en terre cuite et 1. Portrait de Mme Marchesi (statuette en bronze) ; — 2. Portrait de Mme Ackté-Renvall dans le rôle d'Alceste (statuette en marbre) ; — 3. Portrait de Mlle Marthe Regnier (statuette bronze) ; — 4. Portrait de Mme Pauline Ménard-Dorian (statuette bronze) ; — 5. Rosaire (bronze) ; — 6. Fontaine-lavabo (maquette en plâtre).

VALLOMBREUSE (H. DE). 36, rue Jouffroy (XVIIe).

219. — Une vitrine contenant 26 grès flammés.

VERNIER (E. S.). 5 *bis*, rue Bara (VIe).

220. — Une vitrine contenant : 1. République française (face de la plaquette éditée par la Monnaie) ; — 2 et 3. Auguste Comte (face et revers de la plaquette commémorative de l'inauguration du monument) ; — 4 et 5. Archéologie (plaquette face et revers, éditée par la Monnaie) ; — 6 et 7. Mlles Germaine et Suzanne le B... (breloquet, face et revers) ; — 8. Mme Jeanne P... (plaquette) ; — 9. M. Fernand Mazerolle (plaquette).

WASLEY (L.-J.). 5, rue de l'Aqueduc (Xe).

221. — Deux broches.

WILLETTE (L. A.), *A.* 20, rue Caulaincourt (XVIIIe).

222. — Portrait.

YU-KENG (L., Lady). 4, av. Hoche (VIIIe).

223. — Hortensias, primevères (Kakimono).

224. — Fleurs (Kakimono).

ARCHITECTURE

ARMBRUSTER (J.-A.), *A. P.* 9, rue Campagne-Première (XVIe).

1. — La salle de la vie des saints de l'appartement Borgia au Vatican (étude à l'aquarelle).

BENOUVILLE (L.), *S.* 15, rue de l'Arcade (VIIIe).

2. — Cabinet de travail-salon : Cheminée, table de travail, bureau, vitrine, bibliothèque, cartonnier, table à thé, chaises, fauteuil.
3. — Dessins et photographies de constructions et d'intérieurs.
4. — Projet de dégagement de la cathédrale de Perpignan.

BESNARD (J.-A.), *A.* 5, rue des Abbesses (XVIIIe).

5. — L'église de Cormeilles-en-Parisis, près Paris (3 châssis).
6. — Façade de maison à Paris.

BIBERFELD (A.). 19, rue Caumartin (IXe).

7. — Installation d'une chambre à coucher de garçon.

BIGAUX (L.), *A.* 18, rue du Val-de-Grâce (Ve).

8. — Mobilier et décoration d'un bureau (peintures décoratives), parquet en bois de bout tissé mécaniquement.

BILLEREY (F.-A.-L.). 95, rue Vaugirard (XVe).

9. — Projet d'une église pour une ville de basse Normandie : 1° Plan ; — 2° Façade ; — 3° Coupe en long ; — 4° Coupe en travers et perspective intérieure.
10. — Projet d'une église pour une petite ville de Normandie : 1° Plan ; — 2° Façade principale ; — 3° Autres faces et coupes.

CASTELIN (A.). 73, boulevard Beaumarchais (IIIe).

11. — Panneau : Villas « Pourquoi pas? » et « l'Eschauguette » à Mers-Plage (Somme). Plans, coupe, façades et vue perspective.

CLABAUT (V.-A.). 70, rue Saint-Louis-en-l'Isle (IVe).

12. — Une nécropole pour incinération.

COLLIN (A.-J.). 40, rue Notre-Dame-de-Lorette (IXe).

13. — Villa à Fontainebleau.
14. — Chambre à coucher.

COULIER (H.). 72, rue des Plantes (XIVe).

15. — 14 panneaux (vitraux), esquisses.

DECOUDE (J.-F.). 8, rue Nationale (Vassy).

16. — Église Notre-Dame de Vassy : 1. Plan de l'édifice ; — 2. Façade principale ; — 3. Façade latérale avant l'adjonction des chapelles et abside dégagée des sacristies modernes ; — 4. Façade latérale restaurée ; — 5. Détails de la partie romano-byzantine).

DELON (M.). 95, rue de Vaugirard (VIe).

17. Verrière destinée au château de Montievert.

DERAISIN (A.). 4, rue Pierre-Dupont.

18. — Croquis de voyage (Tunis).

DIRIKS (Mme A.). 83, boulevard Montparnasse (VIe).

19. — Vitraux de famille (cinq générations style hollandais).

20. — Malbrough s'en va t'en guerre (vitrail pour une chambre d'enfant).
21. — Etudes d'intérieurs de paysan (an 1900) : 1. Un lit sculpté ; — 2. Une cheminée.

CARAS (F.), *S.* 6, rue Boissonade (XIVe).
22. — Temples pour les religions futures.
23. — Temple pour la musique (plan, coupe, élévation, 5 esquisses.

GAUDIN (F.), *A. O. A.* 6, rue de la Grande-Chaumière (VIe).
24. — Vitrail d'appartement.
25. — Légende de saint Ricquier (pour l'église de Merville) (Nord).
26. — Légende de saint Ricquier (pour l'église de Merville) (Nord).

GERARD (P.), *A.* 19, quai Saint-Michel (Ve) et 17, faubourg Saint-Antoine (XIe).
27. — Saint-Maclou et la cathédrale de Rouen (panneau décoratif).

GOSSET (A.), 9, rue des Templiers, à Reims (Marne).
28. — Projet d'église à Saint-Germain de Flers (Orne).
(*Dessins.*)

GOUBERT (A.-M.), *A.* 92, boulevard de Port-Royal (Ve).
29. — 1. Meuble vestiaire pour vestibule, exécuté en bois de noyer et de platane, les accessoires en fer forgé.
30. — 2. Projet pour la construction d'une église à Domfront (3 châssis).

GUÉRIN (C.), *A. P.* 14, rue Boissonade (XIVe).
31. — Trois panneaux pour une décoration de salon.
32. — Les olives (vitrail).
33. — Les raisins (vitrail).

JOURDAIN (F.), 8, rue de Milan (IXe).
34. — Coqs (frise).
35. — Oies (frise).

LAMBERT (T.), *S.* 7, rue Bonaparte (VIe).
36. — Décoration et ameublement de chambre à coucher : lits jumeaux avec pupitres à lecture et lampes électriques (cuivre, galets et coquilles.
37. — Console et lampe électrique portative (cuivre, galets et coquille).
38. — Tenture en peinture décorative.

LAVERRIÈRE (R.), *A.* 97, boulevard Montparnasse.
39. — Auberge au col Saint-Auterne (Haute-Savoie).
40. — Atelier, avec habitation pour le sculpteur R. de N..., à Genève.

MILVOY (A.-D.), *A.* 1, rue Dijon, Amiens.
41. — Hôtel de M. Guerlin à Amiens (escalier d'honneur).
42. — Hôtel de M. H. Dequen à Amiens (façades).

PLUMET (C.), *S.* 1, place Boïeldieu (IXe).
43. — 1° Maison de rapport, 50, avenue Victor-Hugo, Paris (vue perspective).
44. — 2° Porte d'entrée d'une maison à Paris, 50, avenue Victor-Hugo.
45. — 3° Chambre à coucher en bois de rose et paddouck
46. — 4° Château de Chênemoireau (Loir-et-Cher). Vue perspective.

POLTI (J.), *A.* 13, rue Saint-Romain (VIe).
47. — 3 châssis (maison du riche).
48. — 1 châssis (petite maison).
49. — 2 châssis (église).
50. — Fauteuil de travail.

PROVENSAL (H.), *S.* 11, rue Lebon (XVIIe).
51. — Harmonies de l'espace.
52. — Dans la montagne.
53. — Maison de Solness le constructeur (façade et plan).

ROY (L.), *S.* 45, rue de Berlin (VIIIe).
54. — Dépendances du château de Bois-Chicot (Manche), dessin.
55. — Trois photographies des dépendances du château de Bois-Chicot.

SAUVAGE (H.), *S.* 52, rue de la Tour-d'Auvergne (IXe).
56. — Maison de M. Majorelle à Nancy : 1. Façades nord, ouest, sud, est ; — Détail de la porte d'entrée en fer forgé ; — 3. Détail de la balustrade en grès de la

terrasse; — 4. Grille et guichet en tôle et cornières; — 5. Détail d'intérieur et cheminée.

57. — Installation du magasin de M. Jansen, rue Royale.

58. — Lustre électrique à cinq branches.

59. — Lampe sur pied électrique.

SCHNEGG (L.), S. 2. rue Dutot; atelier, 24, ruelle des Volontaires (xve).

60. — Porte d'entrée d'une maison à Paris, 50, avenue Victor-Hugo.

61. — Deux figures décoratives au quart d'exécution.

SEGUY (E.-A.). 9, rue Richepanse (VIIIe).

62. — Chambre à coucher en noyer décorée de panneaux de laque (ébénisterie de Coigneroi) : 1 lit; 1 table; 1 guéridon; 1 armoire; 1 chaise.

SELMERSHEIM (P.). S. 16, rue La Fontaine (XVIe).

63. — Relevé de l'abbaye d'Ardenne, près Caen (4 châssis).

64. — Meubles de bureau en bois du Congo (bureau et bibliothèque).

65. — Bronzes divers : Lampe électrique, lampe à pétrole, applique (bronzes d'ameublement).

SELMERSHEIM (T.), S. 1, place Boïeldieu (IIe).

66. — 1. Chambre à coucher en bois de paddouck, cheminée en marbre et bronze.

67. — 2. Décor de salon : Cheminée en marbre et bronze, papiers peints, panneaux décoratifs de M. Charles Guérin.

SERRURIER (G.). A 54, rue de Tocqueville.

68. — Piano.

69. — Banquette.

70. — Casier à musique.

71. — Tabouret.

72. — Pupitre.

73. — Vase à fleurs.

74. — Peintures décoratives par Em. Berchmans.

SIMONET (R.-A.). 62, rue Boursault (XVIIe).

75. — Maison. 62, rue Boursault, à Paris (perspective).

SOCARD (E.). 60, rue Boursault (XVIIe).

76. — Femme aux olives (vitrail).

77. — Femme aux raisins (vitrail).

78. — Bordure de roses (vitrail).

79. — Vigne et raisin (vitrail).

VINAY (G.), A. 9, avenue de Breteuil (VIIe).

80. — Plan de l'église Saint-Joseph à Grenelle. Façade principale. Plan de l'intérieur. Façade latérale. Coupe longitudinale. Coupe transept. Coupe nef et transept.

EVREUX, IMPRIMERIE DE CHARLES HÉRISSEY



MARLEF (Mme C.). *Portrait de Mme Claude Marlef.*



GEORGES-BERTRAND (J.). *Portrait de M. Lefuel.*



Carl (Mlle Kate). *Angelina.*



Roederstein (O. W.). *Jeune Suisse à l'arbalète.* — *Young Swiss Archer.*



LEROLLE (H). *Étude.* — *Study.*



LE FOURNIS (J.). *Pêcheuse de l'île Bréhat.*
Fisherwoman of the Ile Bréhat.



TOURNÈS (E.). *Femme qui se peigne.* — *Combing her hair.*



Rixens (A.). *Le Jubilé de Pasteur.* — *Pasteur's Jubileew.*



GERVEX (H.). *Banquet des Maires.* — *The Mayors' banquet.*



Hermans (C.). *Le jour de repos.* — *Holiday.*



GRANER-ARRUFI (L.). *Dernière heure.* — *Latest News.*



DAGNAUX (A.). *Jeune Tourangelle.* — *Young maid of Tours.*

DUMAS (H.). *A la Crèche.* — *The Nursery School.*



Bouvet (H.). *Autour d'une lampe.* — *Round the lamp.*



Cottet (C.). *Messe basse en hiver (Bretagne).* — *Low Mass in Winter (Brittany).*



Agache (A. P.). *La Loi. — The Law.*



FRAPPA (J.). *Portrait de S. E. le cardinal J. Gibbons, archevêque de Baltimore.*



MIGNON (L.). *Après-midi d'automne.* — *Autumn afternoon.*



GANDARA (A. DE LA). *Le jeu de cache-cache. — Hide and seek.*



Eliot (M.). — *Rêve (Esquisse décorative).* — *Dream.*



Moncourt (A. de). *La vie humble. — Humility.*



Giraldon (A.). *La baie. — The bay.*



Denis (M.). *Descente de la croix. — Descent from the Cross.*



MILCENDEAU (Ch.) *Portrait de Mlle Polaire.*

LE PAN DE LIGNY (J.) *La batterie. — The Battery.*



FRIANT (E). *L'Orpheline.* — *The Orphan.*



NEZIÈRE (J. DE LA). *Portrait de l'Empereur d'Annam.*



VERSTRAETE (T.) *L'Homme à l'orgue. — The Organgrinder.*



SAGLIO (E.) *Dentellière. — Lace making.*



MARCEL-BÉRONNEAU (P. A.). *Petite Ménagère. — Little Housewoman.*



BERTEAUX (H. D). *Portrait de M. F. B.*



Meslé (J. P.). *Clair de lune. — Moonlight.*



Davis (Mme M.). *La chute des feuilles.*
The fall of the leaves.

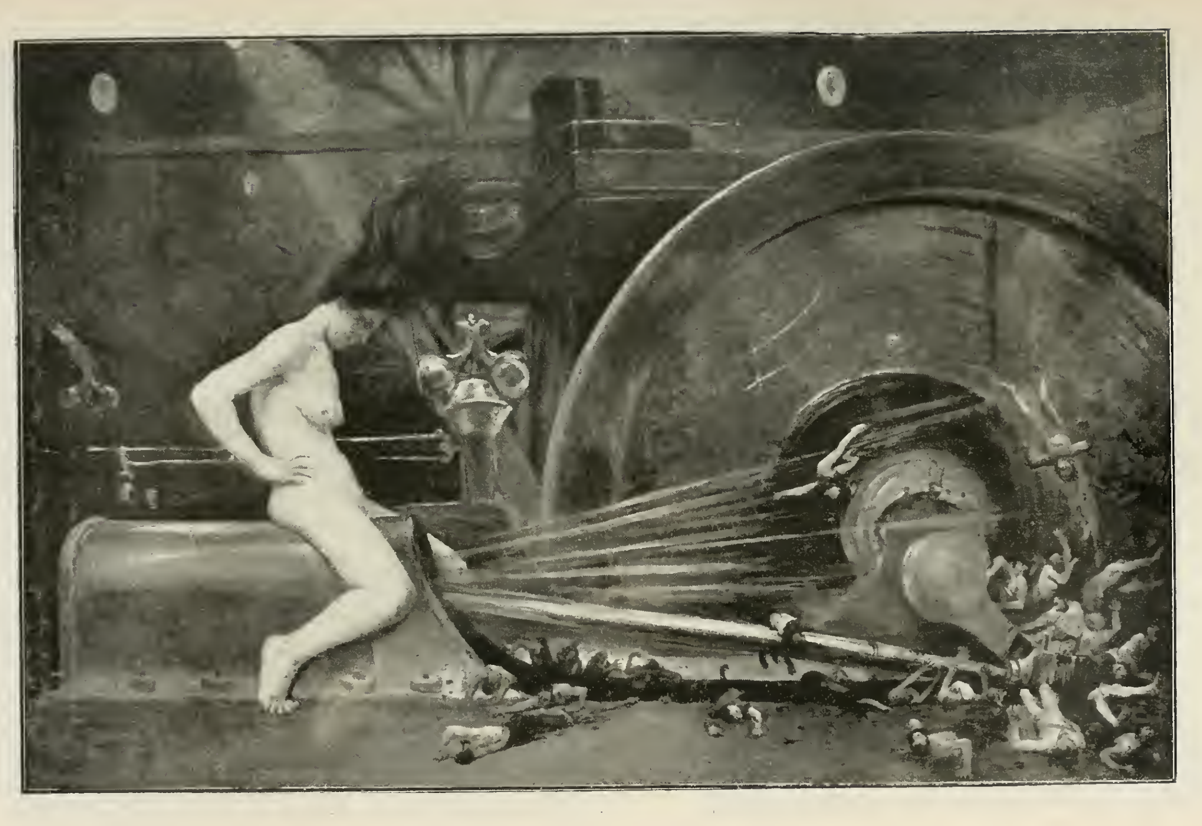


LEROY-SAINT-AUBERT (C.). *La vieille mare à Neuvaines (Calvados).*
The old ditch at Neuvaines.



BAERTSOEN (A.). *Chalands sous la neige (soir d'hiver).*
Barges under snow.

VEBER (J.). *Le monstre.* — *The Monster.*



VEBER (J.). *La Machine.* — *The Machine.*



THORNLEY (G. W.). *Place du Marché à Longueville, (Seine-Inférieure).*
Longueville Market Place.

ALBERT (G.). *Le Matin (Hollande). — Morning (Holland).*



WILLAERT (F.). *Barques de pêche sur la Lys.* — *Fishing smacks on the Lys.*

LOUP (E.). *Dans le parc.* — *In the Park.*



VILLEDIEU (Mlle M.). *Rêverie.*



NICOLET (G.). *Le Rêve. — The Dream.*



MEUNIER (J. A.). *La Ronde.* — *The Rondeau.*



Manglant P.-E. *Rayons d'automne. — Autumn Rays.*

Prouvé (V.). *Séjour de paix et de joie.* — *Sojourn of peace and joy.*



GUIGUET (F.). *Jeunes filles et enfant.* — *Young girls and child.*

GLEHN (W. DE). *Le Cygne.* — *The Swan.*



FARNETI (S.). *Grand largue (barques napolitaines).*
Strong breeze.

ACHENBACH (Mlle G.). *Frieda la brodeuse.*
Frieda, embroideress.



SUDDA (E. DELLA). *Fumeur d'Orient.*
Oriental Smoker.



FRÉDÉRIC (L.). *L'âge d'or, triptique (fragment).* — *The Goldem Age.*



COURTOIS (G.). *Adam et Ève au jardin d'Éden.* — *Adam and Eve in the Garden of Eden.*



PRUNIER (G.). *Le quai au charbon (Le Havre 1900)* — *The Coal Quay at Le Havre*



ROUSSEAU (J.-J.). *Vaches au pâturage; pointe d'Ailly.* — *Cows pasturing.*



GIRARDOT (L.-A.). *Fantaisie.* — *Fantasy.*



HARTMANN (Mme L.). *Au bord du ruisseau.* — *Edge of the brook.*



FLEURY (Mme F.). *Portrait de M. G...*



LE CAMUS (L.). *Les bords de la Mimente (Lozère).*
Banks of the Mimente (Lozère).



MORRICE (J.-W.). *A Venise, le soir. — Venice — Evening.*



CADEL (EUG.). *L'Aveu. — The Declaration.*



Waidmann (P.). *L'église de Lancieux.* — *Lancieux Church.*



Griveau (L.). *Auberge de mariniers.* — *Seamen's Inn.*



Breslau (Mlle L.-C.). *Portrait de Margot.*



Vieillard (M. E.). *Bataille. — Battle.*



GRIVEAU (G.). *Femme au miroir* — *Nude study*.



No 11. *Jeune fille chinoise. — Young Chinese Girl*



DUHEM (H.-A.). *Province l'hiver.* — *Winter: — Province.*



Larrue (G.). *Une vocation.* — *A vocation.*



Gros. La *Femme de Marin.* — *Sailor's Wife.*



DARVIOL I — *D. lince — C. lay.*

BLUMBERG (M[me] A.). *La Fenêtre.* — *The Window.*



MYRTON-MICHALSKI (S. W.). *Étude d'intérieur.* — *Interior: Study.*



STETTEN (Carl von). *Matin.* — *Morning.*

RIBARZ R., Vue de Klausen à Tirol.
View of Klausen in Tirol.



FAULKNER H.-W., Notre-Dame-de-Salute, Venise, au clair de lune. [illegible] Notre-Dame-de-Salute, Venice, Moonlight.

MARANDAT (H.). *Les Anes.* — *The Donkeys.*



NORSELIUS (ERIK). *Les quais (Venise).*



Carrier-Belleuse (P.) *Cigale.*



LEE-ROBBINS (Mme L.). *Femme nue. — Study.*



Krohg (C.). *Pilote.*



LEEMPOELS (J.). *L'Enfant Jésus.*



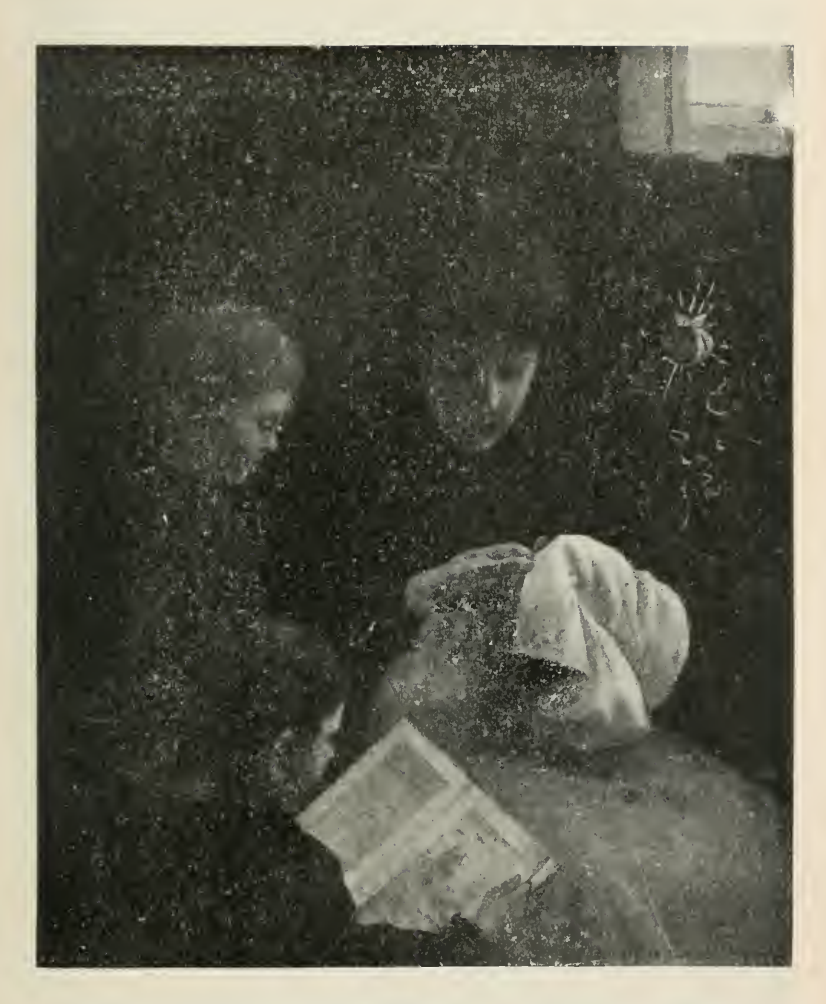
Colin (G.). *Souvenir de Grenade.*



GIRARDET (E.). *Une cour au Caire.* — *Courtyard in Cairo.*



Fourié (A.). *Le sommeil d'Ève. — Eve's sleep.*



BIESSY (G.). *La leçon mal apprise* (*Intérieur*). — *Badly learnt lesson.*



DESCHAMPS (L.). *A la table sainte.* — *The Holy Communion.*



MONTENARD (F.). *La procession de Sainte-Madeleine en Provence.*
Procession of St Magdelene in Provence.



BERTON (A.). *Après le bain.* — *After the bath.*



Callot (G.). *La cachette.* — *Hiding.*



BRAUN (L.). *La veuve du pêcheur.*
The Fisherman's widow.



CAPUTO (V.). *Jardin de l'Observatoire.*
The Observatory Garden, Paris.



LAURENS (P.-A.). *Joueuses de balles.* — *Playing at ball.*



Le Sénéchal de Kerdréoret. *La rue de l'Église, Villefranche.*

Schumacher (W.-E.). *Une noce en Bretagne. — Wedding in Brittany.*

Charles (J.). *Faneurs.* — *Haymakers.*



Rogier (G.). *Maison à Mers (Somme).* — *View in Mers (Somme).*



BARAU (E.). *Moulin à Caurel.* — *Windmill at Caurel.*



MINARTZ (T.). *Le bal du Moulin-Rouge.* — *Ball at the Moulin Rouge.*



Smits (J.). *Le père du condamné.*
The father of the criminal.



Le Sidaner (H. E.). *La table.*



MACPHERSON (Mlle C.). *En Été. — Summertide.*



LIGNIER (J.). *Vieille reprisant son linge.*
Old lady mending linen.



Bracquemond (P.). *La femme au paon.* — *Woman and Peacock.*



CARRÉ (L.). *L'heure de l'apéritif.* — *" Apéritif " time.*



NOURSE (Mlle E.). *Le frère et la sœur à Pennemarch.*
Brother and sister (Pennemarch).



LE ROY D'ÉTIOLLES (Mme H.). *Jeune fille.*
Maiden dreams.



DARMESTETER (Mme A. H.). *La petite Mireille.*
Little Mireille.



BLOUET (G.). *Portrait de doña Maria.*



KUPKA (F.). *Ballade.*

Prinet (R. X.). *La partie de billard.* — *Game of Billiards.*



LHERMITTE (L. A.). *Les Lavandières des bords de la Marne.*
Washerwomen; banks of the Marne.



HOUBRON (F.). *Le carrefour Drouot, à Paris. — Drouot Place, Paris.*



Kroyer (P. S.). *Soirée d'été sur la plage de Skagen. — Summer evening on Skagen beach.*



Van Cauwelaert (J. E.). *Derniers rayons.* — *Last rays.*



Boulicaut (P.). *Les vendanges.* — *Grape Harvest.*



GUIGNARD (G.). *Le troupeau dans la dune.* — *Flock on the Dune.*



Vidal (E.). *Nu. — Nude Study.*



GOUNOD (J. C.). *Portrait de Mme H. N.*



PICQUEFEU (R. F.). *Sale temps pour aller à l'école.*
Wretched weather for going to school.



PERRET (AIMÉ). *Jeanne d'Arc.*



BERG (J.). *Marchand de vin.* — *Wine shop.*



Beaumont (H. de). *Sous la lampe. — Lamplight.*



PERCHE-BOYER (H. DE LA). *Jeunesse. — Youth.*



BOULARD (E. A.). *Jeune fille piquant une rose.* — *Posing a rose.*



HAWKINS (L. V.). *Portrait de Mme Paul Adam.*



'SAIN (E.). *La Rieuse (Capri). — The laughing maid.*



TRUCHET (A.). *La Valse, Moulin de la Galette.* — *Waltzing at the "Moulin de la Galette".*



Carrier-Belleuse (P.). *Sur les oreillers.* — *Day dreams.*



Gillot (E. L.). *Quai de Grenelle et Passy.*



Durst (A.). *Poules au fumier (ferme de la Doyennée). — Farmyard.*



[PIET (F.). *Marché à Vannes.* — *Vannes Market.*



ROSSET-GRANGER (E.). *L'accident.*



LAURENS (P.). *Le partage.* — *Sharing up.*



Van den Eycken (C.). *Les rôdeurs.* — *The scavengers.*



Rea (C.). *Arcadia.*



Jeanniot (P. G.). *La présentation.* — *The introduction.*

Morisset (F. H.). *A la fête de Neuilly.* — *At the Neuilly fête.*



SALA (J.). *La main chaude.* — *Hot cockles.*



DAUPHIN (E.). *Bateaux de pêche (rade de Toulon).* — *Fishing boats (Toulon).*



KOUSNETZOFF (C.). *Pêcheurs.* — *Fishermen.*



SMITH (A.). *Venise.*



MESDAG (H. W.). *La Mer du Nord, le matin, au bord de la plage de Scheveningue.*
The North sea; morning at Scheveningue.

Ulmann (R. A.). *La gare (Bercy P.-L.-M.) Paris.* — *Bercy Station, Paris P.-L.-M. line.*



Van Hove (E.). *Portraits ; triptyque.*



MOREAU-NELATON (E.). *L'étude.* — *Studying.*

THAULOW (F.). *Laveuses à Quimperlé.* — *Washing at Quimperlé.*



LE GOUT-GÉRARD (F.) *Sur l'Odet (le bac).* — *The Ferry over the Odet.*

SIMON (L.). *Salle de bal (Bretagne).* — *Ball room (Brittany).*



PAGE (Mlle S.). *Andromède.*



TOFANO (E.). *Joie de vivre.* — *The joys of life.*



DAUCHEZ (A.) *Lisière de bois.* — *Fringe of the Wood.*



Lewisohn (R.) *Japonaise de Paris. — Parisienne in Japanese costume.*



RAFFAELLI (J.-F.). *La porte Saint-Denis.* — *The old Paris' Gate of Saint-Denis.*



ARTIGUE (B.-J.). *La main chaude.* — *Hot Cockles.*



FIRMIN-GIRARD (M.-F.). *Détorqueuses d'huîtres (Arcachon).* — *Oyster Fishing Boats (Arcachon).*



STEWART (J.-L.). *La Rieuse.* — *The laughind maid.*



DAMOYE (P.-E.). *Effet de neige sur Carrière-Saint-Denis.* — *St-Denis Quarry, effect of snow.*



BRUTT (F.). *La Conférence.*



Roll (A.-P.). *Vieille au fagot.* — *Old woman carrying firewood.*



AUBURTIN (J.-F.). *Danses nues sur fond de soir.* — *Dancing: — evening.*

ARMSBRUSTER (R.-H.). *Portrait.*



ALAUX (G.). *Portrait de M. le vicomte L. de Blois.*



LAFON (F.). *Un berger.* — *Shepherd.*



VOULOT (F.) *Portrait de Marie-Anne P...*

GÉRARD (A.). *Le halage à Étretat.* — *Hauling in the boats : Étretat.*



David-Nillet (G.). *La Veuve.* — *The Widow.*



RAMSAY (H.). *Portrait de Mlle L...*



OSBERT (A.). *La chute des feuilles.* — *The Falling Leaves.*



PRÉVOT (Mlle M.). *La Vague. — The Wave.*



PAILLARD (H.). *Bateaux de pêche à Volendam (Hollande).*
Fishing Boats : — Vollendam.



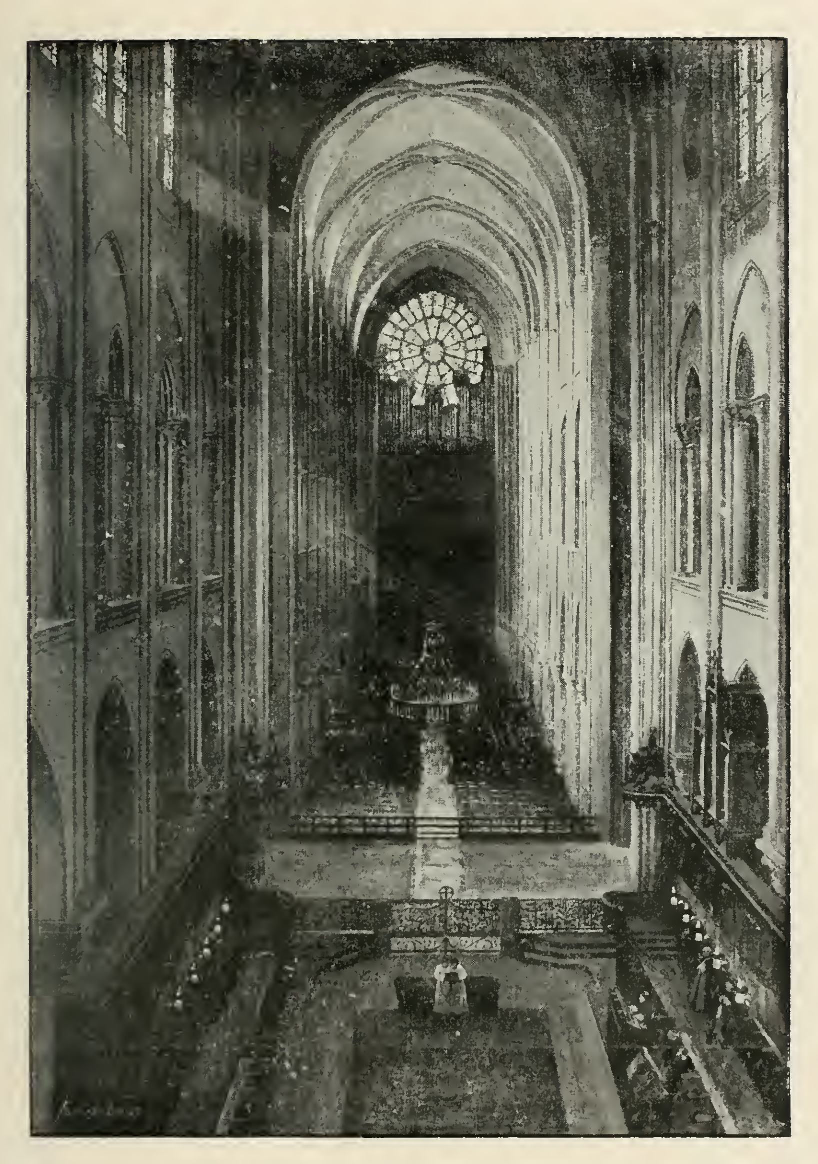
LEGRAND (R.). *Colère. — Anger.*



BASTIEN-LEPAGE (E.). *Fleurs et Fruits. — Flowers and Fruit.*



HAGBORG (A.). *Dalécarlienne. — Swedish lady.*



BALLOT (G.-H.). *Un office à Notre-Dame de Paris.*
Service at Notre Dame, Paris.



WEERTS J.-J., *Portrait de Mme C...*



Houyoux (L.). *La Bergère.* — *The Shepherdess.*



BARRAU (L.). *Les rapatriés de Cuba.* — *Cubans returning home.*



LAURENS (P.-A.). *Proserpine rendue à sa mère.* — *Proserpina given back to her mother.*



MACPHERSON (Mlle C.). *En Été.* — *Summer.*

OSTERLIND (A.). *Dans la lumière.* — *In the light.*

SOHN-RETHEL (A.). *Portrait de Mlle S...*

LAMBERT (G.-W.). *La Guitariste.*



SAIN (E.). *Lylia.*



ROLSHOVEN (J.). *La comédie humaine.* — *The Human Comedy.*



LATENAY (G. DE). *Entrée au bassin (Anvers). — Entry to the dock (Antwerp).*



PERRANDEAU (Ch.). *En observation.* — *Watching.*



BLANCHE (J.-E.). *Portrait du jeune Philippe Barres.*



SCHARF (V.). *Portrait de dame et fillette.* — *Portraits of lady and girl.*



ANETHAN (Mlle A. d'). *Panneau décoratif.* — *Decorative Panel.*



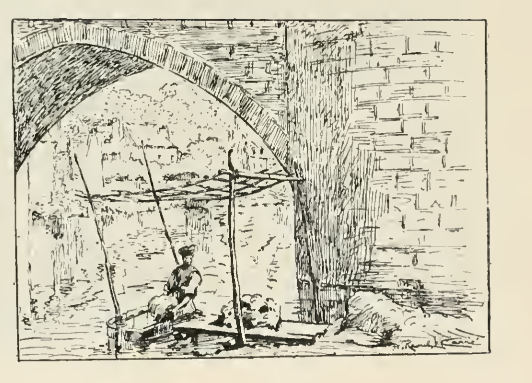
SURÉDA (A.). *Alger au crépuscule.*
Algiers. Dawn.



DELEPOUVE (H.). *On la vend dix centimes.*
Price ten centimes.



KLAMROTH (A.). *Fétichisme. — Fetichism.*



CARRÉ (R.). *Vieux pont en Poitou. — Old Bridge.*



ROUSSEAU (J. J.). *Coucher de soleil.* — *Sunset.*



CAROLUS-DURAN (E. A.). *En famille.* — *At home.*



LEMOIGNE (Mlle M. A.). *Portrait de Mme M...*

AVELOT (H.). *Les jumeaux (Pas-de-Calais).*
Twins.

SANTA-MARIA (A. DE). *Portrait d'enfant à cheval.*
Child on Horseback.



ENDERS (J.). *Portrait de Mlle M. J.*



Copyright 1902, by Braunn, Clement and Co.

STENGELIN (A.). *Meuse à Dordrecht.* — *The Meuse at Dordrecht.*



AMAN-JEAN (E.). *Le Parc (carton de tapisserie).* — *The Park (Tapestry design).*



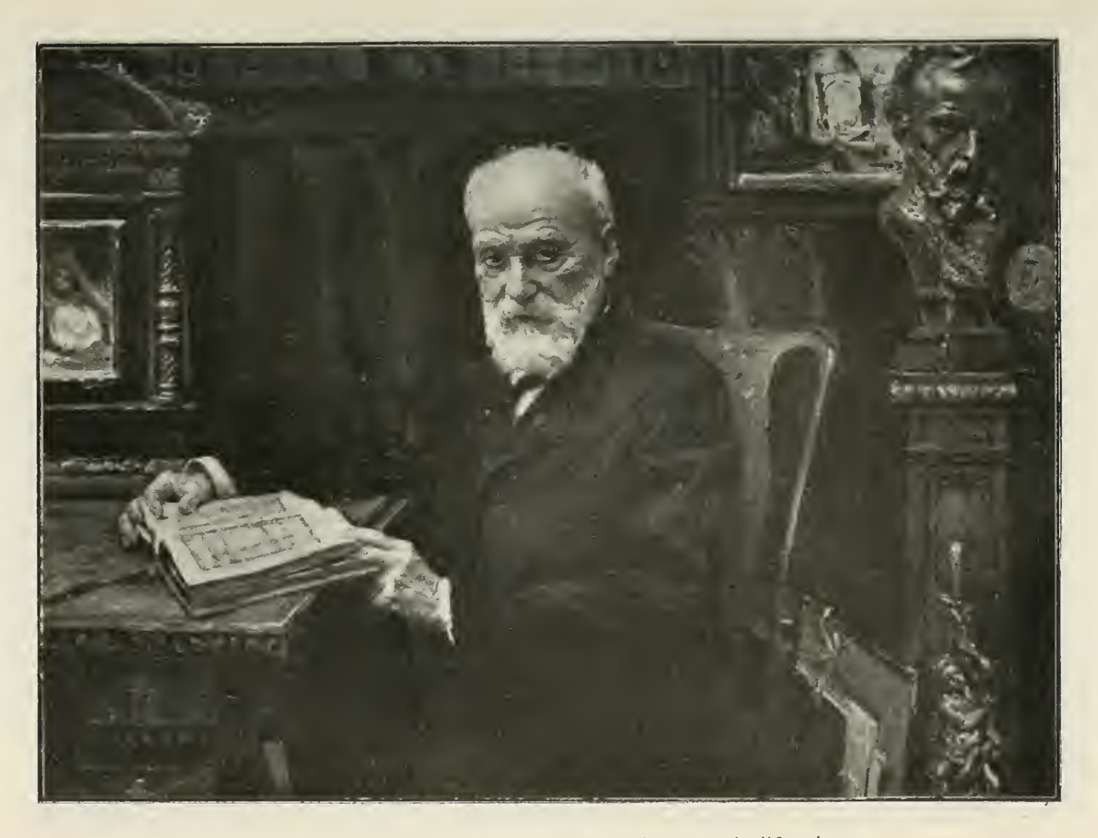
Dinet (A. E.). *Jeux d'enfants.* — *Children playing*



Henry-Baudot (E. L.). *Femme aux cygnes.* — *Study of the nude and swans.*



Pelecier (M. C.). *Scène d'intérieur (Bretagne).* — *A Breton home.*



Weerts (J. J.). *Portrait de M. Vaudremer, de l'Institut.*



Delachaux (L.). *Jeune mère (intérieur).* — *Young Mother (home).*



Claus (E.). *Verger en Flandres.* — *A Flemish Orchard.*



Koos (V.). *Non omnis moriar.*



HOCHARD (G.) *Les chantres.* — *The Choir.*

IWILL (M.-J.) *Route de Taormine (Sicile)*. *Taormine Road (Sicily)*



BERNARD (E.). *Femmes au bord du Nil.* — *Women on the banks of the Nile.*



COURANT (M.) *Le départ des barques.* — *Departure of the boats.*



ROBINSON (Douglas). *Le peignoir rose.* — *The Red Dressing Gown.*



LESREL (A). *La lettre de cachet.* — *Royal warrant of arrest.*



Frieseke (F. C.). *Femme nue dans un intérieur.* — *Nude study (Interior.)*



LA TOUCHE (G.). *Le bal masqué.* — *The masked ball.*



Besnard (P. A.) *L'île heureuse (panneau décoratif)*
The Happy Isle (Décorative Panel).



Menu (V) *Panneau (Mairie de Bourg-la-Reine).* — *Panel.*

Roger (G.) *La Paralytique.* — *The Paralytic.*



Dampt (J). *La Jeunesse (bois et ivoire).* — *Youth (wood and ivory).*



Roche (P.). *Protée.*



Lenoir (A.). *La Source endormie d'Auteuil.*
The Spring asleep.



Spicer-Simson (T. F.). *Portrait de Mme R. et sa fille.*



CHARLIER (G.). *Les Carriers.* — *The Quarriers.*



GRANET (P.). *Le travail.* — *Work.*

Orfèvrerie

CHRISTOFLE, O. ✲, ET Cie, 56, rue de Bondy, Paris





Plaquette commémorative du cinquantenaire de la Maison CHRISTOFLE.

Œuvre du maître graveur O. ROTY, O. ✲.

TABLE DES GRAVURES

PEINTURE

SCULPTURE


PIANOS A. BORD
14bis BOULEVARD POISSONNIÈRE · PARIS ·
Location depuis 10f. par Mois
Location-vente depuis 20f. par Mois
· GRAND CHOIX DE PIANOS ·
NEUFS & D'OCCASION
Facilités
de paiement
EMANDER LE CATALOGUE
BO RD POISSONNIÈRE 14 BIS

Fournisseur Breveté



de S. M. l'Impératrice Marie Fedorovna de Russie



de S. A. I. la Grande-Duchesse Vladimir



de S. M. l'Impératrice Alexandra Fedorovna de Russie

REDFERN



de S. M. la Reine d'Angleterre



de S. A. R. la Duchesse de Connaught

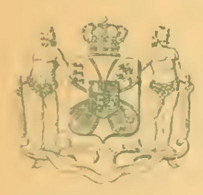


de S. A. R. la Princesse de Galles

242, Rue de Rivoli, Paris

Robes de Cour et de Ville

JAQUETTES ∴ *Amazones* ∴ FOURRURES



de S. M. la Reine de Danemark



de S. M. la Reine de Grèce



de S. M. la Reine de Serbie



de S. M. la Reine de Portugal

281-4-1902 — G. de Malherbe, Paris.